

ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES EN CASO DE CONFINAMIENTO COVID-19

ESO

Durante este curso 2020/2021, ante la posibilidad de que se implemente un confinamiento de la población en sus domicilios, con el cierre de los centros educativos, hemos de anticipar las medidas que llevaremos a cabo para que continúe el proceso de enseñanza-aprendizaje telemáticamente como sigue:

1. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS:

Los estudios de ESO se organizarán para permitir la **consecución de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes**, mediante una **ordenación flexible, variada e individualizada** de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la **atención a la diversidad** como pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado.

Tanto las competencias como los objetivos continuarán siendo los marcados inicialmente en las programaciones, incluso en caso de confinamiento, pues éstos no son susceptibles de ser simplificados.

Los **objetivos**, a su vez, utilizan los **contenidos** (organizados por bloques)

2. CONTENIDOS:

Los **contenidos** constituyen el **conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias**. Los contenidos se organizan en torno a bloques dentro de cada área y se presentan secuenciados por curso.

- **Temporalización:**

La temporalización viene marcada por la programación. **En caso de confinamiento los contenidos continuarán la planificación inicial, pero los simplificaremos adaptándolos a los criterios mínimos establecidos en el perfil de materia para cada curso de la ESO.**

3. METODOLOGÍA:

- **FLEXIBILIZACIÓN HORARIA EN CASO DE CONFINAMIENTO CON CIERRE DEL CENTRO EDUCATIVO.**

-En caso de confinamiento, las materias de 3 horas tendrán 2 horas de clases virtuales a través de videoconferencia en la plataforma moodle, y 1 hora para trabajo del alumnado en casa...

-Las materias de 1 hora semanal alternarán, una semana se dedicarán a videoconferencia y la siguiente a trabajo en casa.

Las videoconferencias se dedicarán especialmente a la explicación magistral de aquellos conceptos que lo requieran, así como a la solución de dudas y la corrección de ejercicios y tareas a nivel grupal. También podrá dar lugar a debates y/o exposiciones del alumnado.

Por su parte, el resto de horas de clase serán dedicadas por el alumnado a trabajar en casa las tareas o actividades que se traten en las videoconferencias o que se expliciten en la plataforma moodle, que será la vía de comunicación profesor-alumnado.

A continuación se exponen los días y la hora en que cada grupo tendrá que desarrollar tareas en casa.

María Victoria Trillo Martínez

-1º ESO B: Tareas viernes de 10 a 11

-4º ESO A: Tareas lunes de 10 a 11

-4º ESO B: Tareas lunes de 8 a 9

-4º ESO C: Tareas viernes de 8 a 9

Javier Ortega Iglesias

-2º de FPB: Tareas miércoles y viernes de 8 a 9

-Valores éticos: alternará, una semana la clase será para tareas y la siguiente será por videoconferencia.

-ESPA semipresencial: Se dedicará la hora de 12:30 a 13:30 horas para videoconferencia y de 13:30 a 14:30 para tareas del alumnado.

José María Tamayo Moreno

-2º ESO B: Tareas martes de 10 a 11

-2º ESO C: Tareas lunes de 12:30 a 13:30

-3º ESO A: Tareas viernes de 9 a 10

-3º ESO B: Tareas lunes de 10 a 11

-3º ESO C: Tareas martes de 8 a 9

María Elena Cabrero Huertas

-1º ESO A: Tareas lunes de 13:30 a 14:30

-1º ESO C: Tareas lunes de 12:30 a 13:30

-2º ESOA: Tareas lunes de 11:30 a 12:30

-Valores éticos 2ºC: Una semana se trabajará tareas en casa y la siguiente habrá videoconferencia.

- **Recursos materiales y digitales:**

Se utiliza la plataforma educativa de Moodle a nivel de centro como soporte de la base académica con materiales subidos en cada una de las materias y clases correspondientes.

En caso de confinamiento y/o semipresencialidad se seguirá el proceso de enseñanza aprendizaje por esa vía.

La comunicación con las familias será vía Ipasen.

La observación y recogida de datos por parte del profesorado la haremos a través del cuaderno de Séneca.

Actividades complementarias y extraescolares:

Ante la excepcionalidad de las medidas de seguridad de la pandemia, las visitas, programadas habitualmente para este curso, serán pospuestas hasta que las circunstancias lo permitan.

EVALUACIÓN:

Los **criterios de evaluación** deben servir de referencia para **valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer** en cada área o materia. **Son los referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como la consecución de los objetivos de la etapa.** Incluyen los aprendizajes imprescindibles y/o fundamentales que el alumnado tiene que asimilar en cada materia. Permiten emitir una valoración sobre el reconocimiento de los aprendizajes adquiridos por los alumnos y alumnas.

- **Diversidad de instrumentos y procedimientos de evaluación:**

Para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas habremos de hacer uso de multitud de instrumentos. Además de las pruebas escritas, cada criterio podrá ser evaluado por instrumentos como: debates, tareas, participación en clase, (aunque sea por videoconferencia), exposiciones...

- **En cuanto al Perfil de materia:**

En las calificaciones del alumno se considerarán diversos aspectos de su trabajo, distinguiendo las siguientes:

- Los criterios de evaluación recogidos en las pruebas escritas y orales:

Se realizará una o varias pruebas a lo largo del trimestre.

Las pruebas se realizarán sobre uno o varios criterios de evaluación, combinando preguntas abiertas o semiabiertas (de respuesta corta y/o de desarrollo) y ejercicios prácticos (elaboración y/o comentario de mapas, gráficos, textos e imágenes). Incluirán actividades donde el alumno deberá mostrar su conocimiento de los contenidos, análisis de documentos, etc.

Se pondrá especial atención en la ortografía, pudiendo bajar la nota del examen, 0.25 puntos cada falta, hasta 2 puntos, a criterio del profesor.

- La evaluación continua, a través de la observación continuada, serán evaluados, (siempre que la parte de criterios considerados mínimos exigibles hayan sido superados), a través de otros instrumentos de evaluación:

Redacción, expresión y vocabulario adaptado a la etapa del alumnado.

Realización de ejercicios prácticos con las técnicas propias de la asignatura.

1. Presentación del cuaderno y actividades. Reflejará el seguimiento del trabajo diario.

Esquemas y resúmenes de las unidades didácticas. Trabajo, investigaciones, búsqueda de datos.

Puntualidad en las entregas de tareas. Orden y limpieza en los materiales elaborados.

- Los criterios de evaluación que no son susceptibles de calificarse con pruebas escritas, ni tareas, trabajos o actividades, será el reflejo de que el alumno cumple con los criterios que desarrollan las competencias CAAP, SIEP CSC Y CEC, a través del registro en el cuaderno del profesorado de:

Asistencia a clase. Justificación de las faltas de asistencia.

Interés y motivación. Actitud positiva ante el trabajo.

Capacidad de participar y trabajar en equipo.

Colaboración y participación. Respeto a los demás.

Correcta utilización del material e instalaciones.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de

todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

Estos aspectos evaluables responderán a las siguientes **competencias**:

Competencia social y ciudadana. (CSC)

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)

Competencia para aprender a aprender. (CAA)

Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Competencia digital. (CD)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Los referentes de la evaluación serán los criterios de evaluación y sus correspondientes Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE), los cuales los hemos diferenciado en básicos, deseables y óptimos, así como el nivel de logro de las competencias clave que vienen integrados en los criterios de evaluación. De este modo, la calificación de las materias vendrá dada por los siguientes criterios:

70% criterios básicos más 20% criterios deseables más 10% criterios óptimos.

Al final de cada trimestre se aplicará esta regla a los criterios trabajados obteniéndose una calificación entre 0 y 10.

Del mismo modo, la calificación final de las diferentes materias impartidas se realizará teniendo en cuenta dicha regla, haciendo referencia a todos los criterios trabajados durante el curso.

Con la suma de los resultados obtendremos la **calificación** trimestral o final:

Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4,

Suficiente (SU): 5,

Bien (BI): 6,

Notable (NT): 7, 8

Sobresaliente (SB): 9, 10

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los criterios de evaluación y estos a las competencias clave, en el "Cuaderno del profesorado" se contará con registros que

facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores:

Iniciado (I) 1-6

Medio (M) 7-8

Avanzado (A) 9-10

Formas de recuperación:

-A lo largo del curso. Se harán recuperaciones de los criterios no alcanzados trimestralmente. El profesor de la materia decidirá la fecha, el procedimiento y los instrumentos pertinentes.

-En Septiembre. El alumno que no alcance los objetivos marcados en junio, tendrá que trabajar los estándares y criterios no alcanzados a través de los instrumentos adecuados para ello, pudiendo ser el trabajo de un material seleccionado o una prueba extraordinaria en Septiembre. Para informar al alumno y a sus padres o tutores legales, el profesor/a deberá cumplimentar un documento en el que se especifiquen los criterios de evaluación que el alumno/a aún deberá superar en septiembre, así como los instrumentos de evaluación que se implementarán para ello.

-Pendientes. En el caso de no superar la evaluación de septiembre en nuestra materia, pero promocionar de curso, habremos de cumplimentar un documento en el que especifiquemos los criterios que aún deberá superar así como los instrumentos que utilizaremos para evaluarlos, adaptándolos a las circunstancias particulares del alumno. En el Departamento disponemos de un repertorio de materiales a tal fin.

En dicho documento se especificará además el calendario de seguimiento académico y reuniones con el alumno/a, y las fechas de entrega de materiales o pruebas, que en cualquier caso será evaluado por trimestres.

De todo ello serán partícipes los padres y/o tutores legales, que habrán de firmar una copia del documento, confirmando haber sido informados del procedimiento de recuperación.

-Si no promociona de curso, también desarrollaremos un plan específico personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior y en coordinación con el tutor.

Al alumno/a se le entregará un documento que habrán de firmar sus padres o tutores legales para darse por informados de las actividades programadas y el horario de atención.

Para la superación de los criterios de evaluación, el alumno/a trabajará con los instrumentos establecidos para el curso, pero además le apoyaremos con el trabajo sobre un conjunto de materiales encaminados a superar las deficiencias observadas, siempre dirigido y apoyado por el profesor del Departamento que le imparte clase durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En caso de confinamiento habremos de ceñirnos solamente a exigir el desarrollo de los criterios mínimos exigibles, que en las tablas que siguen aparecen en color verde.

1º ESO							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:			Fecha:			TRIMESTRE	
Criterios de evaluación BLOQUE GEOGRAFÍA	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D.	PRUEBA ESCRITA	EJERCICIOS Tareas	TRABAJO ORAL Ó ESCRITO	PARTICIPACIÓN EN CLASE	CUADERNO
1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT, CD.		X	X		X	X
2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	CCL, CMCT, CAA, CSC.		X	X		X	X
3. Describir las peculiaridades de este	CCL, CMCT.		X	X		X	X

medio físico.							
4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.		X	X		X	X
5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CCL, CMCT.		X	X		X	X
6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	CMCT, CCL, CAA.			X		X	X
7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD.		X	X		X	
Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CCL, CMCT, CAA.		X			X	X
Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	CMCT, CCL, CSC.		X	X		X	X
Identificar y distinguir las diferentes representaciones	CMCT, CD.		X	X		X	

					S ORALES Ó ESCRITOS		
Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.		X			x	X
Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL.					x	X
Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	CSC, CCL, CAA.		X			x	X
Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT, CSC, CAA.		X	x		x	X
Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CSC, CMCT, CD, CAA.		X	x	x		
Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: comparando, los modelos de organización política y	CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA		X		X		

socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.,							
Identificar los primeros ritos religiosos..	CSC, CEC		X			X	X
Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC, CMCT, CCL.		x	x		X	X
Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC, CCL.		x			X	X
10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo	CMCT, CAA		X	x		X	X
11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC, CCL, CEC.		x			x	x
12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL.		x			x	x
13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	CSC, CCL, CEYE.		x	x		x	x
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	CSC, CCL, CEYE.		x			x	x
15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	CSC, CCL..		x	x		x	x
16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los	CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.				x		

regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.							
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC, CCL, CAA.		x			x	x
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CSC, CCL, CD, CAA.					x	x
19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	CSC, CCL, CEC.		x			x	x
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas	. CSC, CCL, CEC, CAA.		x			x	x
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC, CCL, CEC.		x			x	x

<p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p>	<p>CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>		<p>X</p>		<p>X</p>	
<p>23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p>	<p>CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.</p>			<p>X</p>		

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

NARANJA: Criterios avanzados 10%

2º ESO							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		TRIMESTRE	
Criterios de evaluación BLOQUE DE GEOGRAFÍA	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D.	PRUEBA ORAL O ESCRITA	EJERCICIOS TÉCNICAS	TRABAJO ORAL/ ESCRITO	PARTICIPACIÓN CLASE	CUADERNO
1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la Hª.	CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.	B2	x	X		x	x
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC, CCL, SIeP.	2	x			x	x
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	. CSC, CCL.	2	x			x	x
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC, CMCT, CCL, Cd, CAA.	2	x	X		x	X
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC, CMCT, CAA.	2	x			x	X

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC, CCL, Cd, CAA.	2		x		x	X
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC, CCL, Cd, CAA.	2		x		x	X
18. Identificar el papel de grandes ciudades dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC, CCL, SIeP.	2		x		x	x

2º ESO							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		TRIMESTRE	
Criterios de evaluación BLOQUE DE HISTORIA	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P. E.	EJERCICIOS TÉCNICS	TRAB O/E	PART CLASE	CUADERNO
24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC, CCL.	B3	x			x	x
25. Caracterizar la Alta edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	. CSC, CCL, CAA.	3				x	x
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC, CCL.	3	x			x	X
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	CSC, CCL, CAA.	3	X			x	X
28. Entender el proceso de las	CSC, CCL,	3	x			x	x

conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	CAA.						
29. Comprender las funciones diversas del arte en la edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CSC, CCL, CeC	3	x			x	X
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CSC, CCL, SIeP.	3	x			x	x
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CSC, CCL.	3	x			x	x
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC, CMCT, CeC, CAA.	3	x			x	x
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC, CCL, CAA.	3	x			x	X
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC, CCL.	3	x			x	X
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC, CAA.	3	x			x	x

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos xVI y xVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo xVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC, CCL, CeC, CAA.	3	x			x	x
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC, CeC.	3	x			x	X
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CeC, CSC, CCL, CAA.	3		x		x	x
39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la edad Media y la edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC, CCL, CeC, CAA, SIeP.	3	x			x	X
40. Analizar el desarrollo durante la edad Media y la edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema	CSC, CCL, CAA, SIeP.	3	x			x	X

de gobierno democrático actual.							
41. Llevar a cabo trabajos de investigación , ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización y presentación	CSC, CCL, CAA, SieP, CD, CEC,	3			X		

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

NARANJA: Criterios avanzados 10%

3º ESO							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		TRIMESTRE	
Criterios de evaluación BLOQUE DE	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	PRUEBA ESCRITA	EJERCICIOS TÉCNICAS	TRABAJOS ORAL/ ESCRITO	PARTICIPACION CLASE	CUADERNO
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las	CSC, CCL, SieP, CAA.	B2				X	X

problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.							
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.	CSC, CMCT, CCL.	2	X			X	X
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.	. CSC, CMCT, CCL.	2	X			X	X
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CSC, CCL, SIeP.	2	X			X	X
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CSC, CCL, SIeP.	2	X			X	X
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental	CSC, CCL, CAA, CMCT, SIeP.	2	X		X	X	X
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad	CSC, CMCT, Cd.	2		X		X	X

autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.							
14. explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.	CSC, CCL, SIeP.	2	X			X	X
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CSC, CMCT, CCL.	2				X	X
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones. incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CSC, CCL, CAA, SIeP.	2	X			X	X
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.	CSC, CCL, CAA, SIeP.	2		X		X	X
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	CSC, CMCT, CAA, SIeP.	2		X		X	X
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC, CCL, CAA.	2	x			x	x
22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las	CSC, CCL, CAA, SIEP.	2	x	x		x	x

formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.							
23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC, CCL, SIEP.	2	x			x	x
24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	2	x	x		x	x
25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	2			x		

tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.							

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

NARANJA: Criterios avanzados 10%

4º ESO							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:			Fecha:			TRIMESTRE	
Criterios de evaluación BLOQUE DE	COMPETENCIAS	U.D.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
			PRUEBA ESCRITA	EJERCICIOS TÉCNICAS	TRABAJO ORAL/ ESCRITO	PARTICIPACIÓN CLASE	CUADERNO
1. explicar las características del «Antiguo régimen» en sus sentidos político, social y económico.	CSC, CCL.	B1	x				x
2. Conocer los avances	CSC, CMCT,	1				x	x

de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.	CCL.						
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	CSC, CCL, CeC.	1	x			x	x
1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia, España e Iberoamérica.	CSC, CCL, CAA.	B2	x			x	x
2.1. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	CSC, CCL, CAA.	2	x			x	x
2.,2. Comprender el alcance y limitaciones de las revoluciones del XVIII	CSC, CCL, SIEP	2		x		x	x
2.3. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y de la restauración.	CSC, CCL, SIEP, CAA.	2	x	x		x	x
3.1. describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	CSC, CCL, CAA.	B3	x			x	x
3.2. entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y	CSC, CCL, SIEP	3				x	x

avances que conlleva.							
3.3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	CSC, CCL, SIeP.	3		x		X	X
3.4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	CSC, CCL, SIeP, CAA.	3	X	x		X	X
4.1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XX y principios del XX	CSC, CCL.	B4	X			X	X
4.2. establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	CSC, CCL, CAA.	4		X			X
4.3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la revolución rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	CSC,CCL	4	X	x		X	X
4.4. esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la revolución rusa.	CSC, CAA	4	x	X		x	X
4.5. Conocer los principales avances	CSC,CMCT	4	X			X	X

científicos y tecnológicos del siglo XIX consecuencia de las revoluciones industriales.							
6. relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	CSC, CEC,CAA	4		X		X	X
1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	CSC, CCL.	B5	X	x		X	X
2. estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	CSC, CAA, SIeP.	5	x			X	X
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	CSC, SIeP	5				X	X
4. explicar la crisis de la restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II república.		5	X	x		X	X
5. Conocer las distintas etapas de la II república en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como	CSC,CCL	5	X			X	X

problemáticas.							
6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace.	CSC,CCL	5	X			X	X
1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	CSC, CCL..	B6	X				X
2. entender el concepto de «guerra total».	CSC, CCL.	6	X				X
3. diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y Mundial.	CSC, CCL..	6		x		X	X
4. entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	CSC, CCL, CAA.	6		x		X	X
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	. CSC, CCL, CAA	6	X	x			X
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC, CCL.	6		x		X	X
1. entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.	CSC, CCL, SIeP.	B7		x		X	X
2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	CSC, CCL.	7	X			x	X

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	CSC, CCL.	7		x		X	X
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	CSC, CCL, SIeP.	7		x		X	X
1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	CSC, CCL, CAA, SIeP.	B8		X		X	X
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	CSC, CCL.	8	X			X	X
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.	CSC, CCL, CAA, SIeP.	8	X			X	X
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CSC, CCL.	8				X	X
5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y	CSC, CCL, Cd, CAA, SIeP.	8			X		

socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.							
1. definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CSC, CCL, CAA, SIeP.	B9	X			X	X
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	CSC, CMCT, CAA.	9				X	X
3. reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.	CSC, CMCT, CAA, SIeP.	9		x		X	X
4. realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de	CSC, CCL, Cd, CeC, CAA, SIeP.	9			X		

la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información							
1. reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», y como influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	CSC, CCL, CAA.	10		x		X	X
2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	CSC, CCL, CMCT, CAA, SIeP.	10		x		X	X

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

NARANJA: Criterios avanzados 10%

ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES BACHILLERATO POR CONFINAMIENTO COVID

1.COMPETENCIAS Y OBJETIVOS:

Los estudios de Bachillerato se organizarán para permitir la **consecución de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes**, mediante una **ordenación flexible, variada e individualizada** de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la **atención a la diversidad** como pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado.

Tanto las competencias como los objetivos continuarán siendo los marcados inicialmente en las programaciones, pues éstos no son susceptibles de ser simplificados.

Los **objetivos**, a su vez, utilizan los **contenidos** (organizados por bloques)

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas y materias educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del **diseño de actividades de aprendizaje integradas** que permitan avanzar hacia los resultados de **aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo**, de ahí la **importancia** y la relevancia que, para este fin, adquiere la selección de **contenidos y metodologías**.

Los **objetivos**, a su vez, utilizan los **contenidos** (organizados por bloques)

2. CONTENIDOS:

Los **contenidos** constituyen el **conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa** educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se organizan en torno a bloques dentro de cada área y se presentan secuenciados por curso.

- Temporalización:

La temporalización viene marcada por la prueba final de etapa de estas enseñanzas postobligatorias.

Los bloques de contenidos se organizan en los tres trimestres de forma equilibrada, teniendo en cuenta que el curso para los 2º Bachillerato acaba en mayo y se debe ver todo el temario. Se detallan dentro de cada materia su concreción curricular en cuanto a los contenidos de cada una.

Por tanto en caso de confinamiento los contenidos continuarán la planificación inicial.

3.METODOLOGÍA:

- **FLEXIBILIZACIÓN HORARIA EN CASO DE CONFINAMIENTO CON CIERRE DEL CENTRO EDUCATIVO.**

-En caso de confinamiento, las materias de 4 horas tendrán 2 horas de clases virtuales a través de videoconferencia en la plataforma Moodle, y las otras dos horas serán de trabajo del alumnado en casa,

-Las materias de 3 horas semanales, tendrán 2 horas por videoconferencia y 1 hora para trabajo en casa....

-Las materias de 2 horas semanales tendrán 1 hora para videoconferencia y 1 hora para trabajo en casa.

Las videoconferencias se dedicarán especialmente a la explicación magistral de aquellos conceptos que lo requieran, así como a la solución de dudas y la corrección de ejercicios y tareas a nivel grupal. También podrá dar lugar a debates y/o exposiciones del alumnado.

Por su parte, el resto de horas de clase serán dedicadas por el alumnado a trabajar en casa las tareas o actividades que se traten en las videoconferencias o que se expliciten en la plataforma Moodle, que será la vía de comunicación profesor-alumnado.

A continuación se exponen los días y la hora en que cada grupo tendrá que desarrollar tareas en casa.

El resto de días y horas se dedicarán a la docencia telemática a través de videoconferencia en la plataforma Moodle.

María Victoria Trillo Martínez

-Historia del Mundo Contemporáneo 1º de bachillerato B: Tareas martes de 9 a 10 y viernes de 9 a 10

Javier Ortega Iglesias

-Geografía de España 2º de Bachillerato B: Tareas los lunes de 8 a 9 y los jueves de 9 a 10

José María Tamayo Moreno

-Historia de España 2º Bachillerato B: Tareas jueves de 8 a 9

Rocío Burgos Manzano

-Patrimonio cultural y artístico de Andalucía 1º de Bachillerato B: Tareas jueves de 10 a 11

-Historia del Arte 2º de Bachillerato B: Tareas miércoles y viernes de 9 a 10

-Historia de España 2º de Bachillerato A: martes y jueves de 9 a 10

- Metodología activa:

Las actividades y tareas educativas favorecerán la capacidad del alumnado para **aprender por sí mismo**, para **trabajar en equipo**, **aprender cooperativamente** y para aplicar los **métodos de investigación** apropiados.

En las distintas materias se deben desarrollar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse en público.

- **Atención a la diversidad:**

- Cada alumno o alumna aprende a un ritmo diferente, por lo que debemos procurar, en la medida de lo posible, diseñar estrategias que ayuden a avanzar tanto al alumnado que destaca como al que tiene dificultad (por razones diversas) y que debemos valorar cuanto antes para establecer unas pautas adecuadas de intervención didáctica que permitan su desarrollo óptimo.

- **Secuenciar adecuadamente los contenidos atendiendo a los niveles de comprensión.** De manera que se ajusten al nivel de los alumnos y se proceda gradualmente hacia niveles de complejidad y dificultad mayores. La diversidad se atenderá, en cada unidad didáctica, teniendo en cuenta el grado de comprensión del alumnado y el grado de dificultad para entender los conocimientos que se vayan trabajando. Los **contenidos** serán explicados o trabajados tomando como referencia los contenidos básicos, ofreciendo informaciones con mayor o menor profundidad según la comprensión y el progreso del alumnado. También se podrán utilizar otras informaciones escritas, gráficas, plásticas, sonoras o digitales para quienes presenten dificultades.

- **Niveles de profundidad, complejidad o dificultad de las actividades y tareas.** Las actividades y propuestas deben organizarse de forma jerárquica, según su dificultad. Las tareas (actividades, ejercicios, trabajos, indagaciones o pequeñas investigaciones) serán variadas y con diversos grados de dificultad. Para ello, el profesor o profesora puede seleccionar las más adecuadas entre las incluidas en la programación, o indicar otras que considere pertinentes, estableciendo tiempos flexibles para su realización.

- Programar **actividades y tareas** diseñadas para responder a los **diferentes estilos cognitivos** presentes en el aula. Cada alumno tiene una serie de fortalezas que debemos aprovechar y debilidades que deben potenciarse. El conocimiento de las mismas así como el de las inteligencias múltiples predominantes en cada uno, y de las estrategias y procedimientos metodológicos que mejor se ajustan a los distintos miembros de la clase, contribuirán a planificar con mayor acierto nuestras propuestas de trabajo.

- **Actividades de refuerzo educativo y ampliación.**

Mantendremos aquellos refuerzos que estemos desarrollando en clase, pero adaptándolos al trabajo telemático.

- **Recursos materiales y digitales:**

Se utiliza la plataforma educativa de Moodle a nivel de centro como soporte de la base académica con materiales subidos en cada una de las materias y clases correspondientes.

En caso de confinamiento y/o semipresencialidad se seguirá el proceso de enseñanza aprendizaje por esa vía.

La comunicación con las familias será vía Ipasen.

La observación y recogida de datos por parte del profesorado la haremos a través del cuaderno de Séneca.

- **Actividades complementarias y extraescolares:**

Evidentemente se anulará cualquiera de estas actividades en caso de confinamiento.

EVALUACIÓN:

Los **criterios de evaluación** deben servir de referencia para **valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer** en cada área o materia. **Son los referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como la consecución de los objetivos de la etapa.** Incluyen los aprendizajes imprescindibles y/o fundamentales que el alumnado tiene que asimilar en cada materia. Permiten emitir una valoración sobre el reconocimiento de los aprendizajes adquiridos por los alumnos y alumnas.

- **Diversidad de instrumentos y procedimientos de evaluación:**

A lo largo de todo el curso siempre utilizamos variados instrumentos y procedimientos de evaluación. Pero especialmente en caso de confinamiento esto será aún más necesario ya que la realización de pruebas escritas se desarrollará siempre que se cumplan las condiciones de seguridad mínimas que permitan su viabilidad, de manera que tendremos otros instrumentos como trabajos, resúmenes, comentarios de texto o de mapas, gráficas o imágenes, debates, etc., que nos permitan evaluar al alumnado con las máximas garantías.

- **En cuanto al Perfil de materia:**

En las calificaciones del alumno se considerarán diversos aspectos de su trabajo, distinguiendo las siguientes:

- **Los criterios de evaluación recogidos en las pruebas escritas y orales:**

Se realizará una o varias pruebas a lo largo del trimestre.

Las pruebas se realizarán sobre uno o varios criterios de evaluación, combinando preguntas abiertas o semiabiertas (de respuesta corta y/o de desarrollo) y ejercicios prácticos (elaboración y/o comentario de mapas, gráficos, textos e imágenes). Incluirán actividades donde el alumno deberá mostrar su conocimiento de los contenidos, análisis de documentos, etc.

Se pondrá especial atención en la ortografía, pudiendo bajar la nota del examen, 0.25 puntos cada falta, hasta 2 puntos, según criterios del profesor.

- **La evaluación continua**, a través de la **observación continuada**, serán evaluados, (siempre que la parte de criterios considerados mínimos exigibles hayan sido superados), a través de otros instrumentos de evaluación:

Redacción, expresión y vocabulario adaptado a la etapa del alumnado.

Realización de ejercicios prácticos con las técnicas propias de la asignatura.

Presentación del cuaderno y actividades. Reflejará el seguimiento del trabajo diario.

Esquemas y resúmenes de las unidades didácticas. Trabajo, investigaciones, búsqueda de datos.

Puntualidad en las entregas de tareas. Orden y limpieza en los materiales elaborados.

- **Los criterios de evaluación que no son susceptibles de calificarse con pruebas escritas, ni tareas, trabajos o actividades, será el reflejo de que el alumno cumple con los criterios que desarrollan las competencias CAAP, SIEP CSC Y CEC, a través del registro en el cuaderno del profesorado de:**

Asistencia a clase. Justificación de las faltas de asistencia.

Interés y motivación. Actitud positiva ante el trabajo.

Capacidad de participar y trabajar en equipo.

Colaboración y participación. Respeto a los demás.

Correcta utilización del material e instalaciones.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

Estos aspectos evaluables responderán a las siguientes **competencias**:

Competencia social y ciudadana. (CSC)

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)

Competencia para aprender a aprender. (CAA)

Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Competencia digital. (CD)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Los referentes de la evaluación serán los criterios de evaluación y sus correspondientes Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE), los cuales los hemos diferenciado en básicos, deseables y óptimos, así como el nivel de logro de las competencias clave que vienen integrados en los criterios de evaluación. De este modo, **la calificación de las materias vendrá dado por los siguientes criterios:**

70% criterios básicos más 20% criterios deseables más 10% criterios óptimos.

Durante la situación excepcional del COVID, modificaremos los criterios de evaluación para valorar los aprendizajes más relevantes e imprescindibles y que cubra con garantías la realización de la prueba final PEVAU.

Al final de cada trimestre se aplicará esta regla a los criterios trabajados obteniéndose una calificación entre 0 y 10.

Del mismo modo, la calificación final de las diferentes materias impartidas se realizará teniendo en cuenta dicha regla, haciendo referencia a todos los criterios trabajados durante el curso.

Con la suma de los resultados obtendremos la **calificación** trimestral o final:

Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4,

Suficiente (SU): 5,

Bien (BI): 6,

Notable (NT): 7, 8

Sobresaliente (SB): 9, 10

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los criterios de evaluación y estos a las competencias clave, en el "Cuaderno del profesorado" se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores:

Iniciado (I) 1-6

Medio (M) 7-8

Avanzado (A) 9-10

Formas de recuperación:

-A lo largo del curso. Se harán recuperaciones de los criterios no alcanzados trimestralmente. El profesor de la materia decidirá la fecha, el procedimiento y los instrumentos pertinentes.

-En Septiembre. El alumno que no alcance los objetivos marcados en junio, tendrá que trabajar los estándares y criterios no alcanzados a través de los instrumentos adecuados para ello, pudiendo ser el trabajo de un material seleccionado o una prueba extraordinaria en Septiembre. Para informar al alumno y a sus padres o tutores legales, el profesor/a deberá cumplimentar un documento en el que se especifiquen los criterios de evaluación que el alumno/a aún deberá superar en septiembre, así como los instrumentos de evaluación que se implementarán para ello.

-Pendientes. En el caso de no superar la evaluación de septiembre en nuestra materia, pero promocionar de curso, habremos de cumplimentar un documento en el que especifiquemos los criterios que aún deberá superar así como los instrumentos que utilizaremos para evaluarlos, adaptándolos a las circunstancias particulares del alumno. En el Departamento disponemos de un repertorio de materiales a tal fin.

En dicho documento se especificará además el calendario de seguimiento académico y reuniones con el alumno/a, y las fechas de entrega de materiales o pruebas, que en cualquier caso será evaluado por trimestres.

De todo ello serán partícipes los padres y/o tutores legales, que habrán de firmar una copia del documento, confirmando haber sido informados del procedimiento de recuperación.

-Si no promociona de curso, también desarrollaremos un plan específico personalizado orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior y en coordinación con el tutor.

Al alumno/a se le entregará un documento que habrán de firmar sus padres o tutores legales para darse por informados de las actividades programadas y el horario de atención.

Para la superación de los criterios de evaluación, el alumno/a trabajará con los instrumentos establecidos para el curso, pero además le apoyaremos con el trabajo sobre

un conjunto de materiales encaminados a superar las deficiencias observadas, siempre dirigido y apoyado por el profesor del Departamento que le imparte clase durante el curso.

Perfil de materia

Concretamos los instrumentos para la evaluación de las distintas materias a través del cuadro de perfil de materia, que se muestra como sigue:

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

PERFIL DE MATERIA

Nombre del alumno:		Fecha:		TRIMESTRE 1º			
Criterios de evaluación HES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		%.	P.E.	EJERCITÉCN	TRABO/E	PART¿?CLASE	CUADERNO
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.	CCL, CMCT, CAA, CSC, CeC.	B1	X			X	X
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	CCL, XCMTC, Cd, CAA, CeC.	B2	X			X	X
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.	CCL, Cd, CAA, SleP, CeC.	2	X			X	X
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la E Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	CSC, CeC, SleP, CAA, CMCT.	2	X			X	X

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	CCL, CAA, CSC, CeC, SleP.	2	X	X		X	X
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	CSC, CeC, CAA.	2	X			X	X
1. Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	CCL, CMCT, CSC, SleP, CeC.	B3	X	X		X	X
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	CCL, Cd, CAA, SleP.	3	X			X	X
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	CCL, Cd, CAA.	3	X			X	X
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al	CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, CeC.	3		X	X	X	X

derecho, a las ciencias etc.							
1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	CCL, Cd, CAA.	B4		X		X	X
2. Describir las características del nuevo modelo de estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas borbónica.	CCL, Cd, CMCT, CAA.	4	X			X	X
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	SleP, CMCT.	4	X			X	X
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.	CCL, CMCT, CAA, SleP.	4	X			X	X
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.	CCL, Cd, CAA, CSC, SleP, CeC.	4	X			X	X
1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	Cd, CAA, CCL.	B5	X			X	X
2. Comentar la labor	CSC, CeC,	5		X			X

legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo..	CAA						
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una.	CSC, CAA.	5	X			X	X
4.-Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, las repercusiones económicas para España.	CSC, CeC.	5	X			X	X
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando la situación.	CeC, CSC.	5	X	X		X	X

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

PERFIL DE MATERIA

Nombre del alumno:		Fecha:			TRIMESTRE 2º		
Criterios de evaluación HES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P.E.	EJERCITÉCN	TRABO/E	PART¿?CLASE	CUADERNO
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	CSC, CAA.	B6	X			X	X
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y	CSC, CCL, Cd.	6	X			X	X

sociales.							
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por poder.	CCL, CSC, CeC.	6					
4. Explicar el Sexenio democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos.	CAA, CSC, CCL.	6	X			X	X
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.	CSC, SleP, Cd, CCL.	6	X			X	X
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	CSC, CAA.	6	X			X	X
1. Explicar el sistema político de la restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	CSC, CAA.	B7	X	X		X	X
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	CSS, CCL, CeC.	7	X			X	X
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso	SleP, CeC, Cd.	7	X			X	X

XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en el nuevo sistema político.							
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	CMTC, CeC, Cd, CSC.	7	X	X		X	X
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados	CMCT, Cd, SleP.	B8	X			X	X
2.-Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan.	SleP, Cd, CMCT.	8		X		X	X
1. Relacionar el Movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	CSC, SleP, CeC.	B9	X			X	X
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la restauración, identificando los factores internos y externos.	CAA, CSC, CeC.	9		X		X	X
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	CSC, CeC, CAA, CCL.	9	X			X	X

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. el modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos.	CMCT, Cd, SleP, CCL.	9		X		X	X
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis económica del 29.	SleP, CSe, CCL. CeC. Cd,	B10	X			X	X
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda república hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	CeC, CAA, CCL.	10	X			X	X
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional en las dos zonas.	CSC, CAA, CCL, CeC.	10	X			x	X
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	CeC, CSC, CAA, CCL.	10				x	

2º BACHILLERATO		
PERFIL DE MATERIA- GEOGRAFÍA DE ESPAÑA		
Nombre del alumno:	Fecha:	TRIMESTRE
Criterios de evaluación	COMPETENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GEO	S						
		BLOQ U.D.	P.E.	EJERCI/ TAREAS TÉCN	TRABAJO OR/ESC	PARTI ¿? CLASE	CUADERN ACTIVI
1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SieP.	B1			X		
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	CSC	1		X	X		
3. distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	CMCT, CSC	1	X	X		X	X
4. Analizar y comentar el M. Topográfico Nac: 1/50.000.	CMCT, CSC.	1	X	X			
5. diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	CMCT, CSC.	1	X	X	X	X	X
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, Cd, CSC.	1			X	X	X
7. representar gráficamente y comentar información diversa social y ambiental.	CMCT, CSC.	1			X	X	X
1. distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.	CSC.	B2	X			X	X
2. describir los rasgos del relieve español, situando y	CSC	2	X			X	X

analizando sus unidades de relieve..								
3. definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	CSC	2	X				X	X
4. diferenciar la litología de españa diferenciando sus características y modelado.	CSC.	2	X				X	X
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CCL, CSC.	2	X	X		X	X	
7. Identificar las características edáficas de los suelos.	CSC.	2		X			X	X
1.-Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CSC.	B3	X				X	X
2. Distinguir los climas en españa y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SieP.	3	X	X		X	X	X
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	CMCT, CSC.	3	X	X				X
4. Comentar la información climatológica utilizando mapas det emperaturas o pp de España.	CCL, CSC.	3	X	X			X	X
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico utilizando los mapas de superficie y de altura.	CMCT, CSC.	3		X			X	X
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	CMCT, CSC.	3		X			X	X
8.9. Identificar y diferenciar razonadamente las formaciones vegetales de España.	CL,CMCT	3	x	x			x	X
1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o	CSC, CAA, SieP.	B4	x	x		x	x	X

colaborativo para conseguir producciones de calidad.								
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	CCL,CSC.	4	x				x	x
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos.	CSC.	4	x				x	x
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CSC.	4	x				x	x
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	CMCT, CSC.	4	x				x	X
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, CAA, CSC. Cd,	4		x		X		
1.- Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SleP.	B5	x	x		x	x	X
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CSC.	5	x				x	x
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	CCL, CSC.	5	x				x	X
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CCL, CSC.	5	x				x	x
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	CL, Cd, CSC	5	x				x	x
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.	CSC, SleP.	5	x				x	x
1.-Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los	CSC.	B6		x		X		

procedimientos que permiten estudiar casos concretos.							
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española	CMCT, CSC	6	x	X		x	x
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CSC.	6	x			x	x
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	CSC	6	x			x	X
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.	CSC	6	x			x	x
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	CSC	6	x	x		x	x
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	CMCT, CSC.	6				X	x
8.- Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	CMCT, CSC.	6	x	x		X	x
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	CSC.	6	x			x	x
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando las TICs	CCL, Cd, CAA, CSC.	6			x	x	
1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	CSC	B7	x			x	X
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	CSC.	7	x			x	x
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	CSC	7	x			x	x
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	CSC	7	x			x	x
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	CSC	7	x			x	x
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la	CCL, CSC.	7	x			x	X

propiedad y las características de sus explotaciones.							
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	CCL, CSC.	7	x			x	x
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	CSC.	7	x			x	X
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	CL, Cd, CAA, CSC	7		X		x	
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, SIeP.	7		x		x	
1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CSC	B8	x	x		x	x
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CMCT,CSC	8	x			x	X
3. Conocer los factores de la industria en España.	CSC	8	x			x	x
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CCL, CSC	8	x			x	x
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CSC	8	x			x	x
1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	CSC	B9	x			x	X
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e	CSC.	9	x			x	x

impacto en el medio.							
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	CSC.	9	x			x	x
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	CSC.	9	x			x	X
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	CSC.	9	x			x	X
1.-Definir la ciudad y analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CMCT, CSC.	B10	x	x		x	x
2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CSC		x			x	x
3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.	CAA, CSC	10	x	x		x	X
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, CSC, SIeP	10	x	x	x	x	X
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CMCT, CSC	10	x			x	x
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CSC.	10	x			x	x
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información	CCL, Cd, CAA, CSC.	10		x	x		
1.Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CCL,CSC.	B11	x			x	x

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	CSC.	11	x				x	X
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, Slep, CSC,	11	x	x		x	x	X
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	CSC.	11	x				x	x
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC.	11	x				x	x
1.- Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	CSC.	B12	x				x	x
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	CSC	12	x				x	X
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.	CSC	12	x				x	X
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	CCL, CSC	12	x				x	x
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	CSC, Slep	12	x				x	x
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica	CCL, Cd, CSC.		x				x	x

públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.							
--	--	--	--	--	--	--	--

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

NARANJA: Criterios avanzados 10%

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		1º TRIMESTRE	
Criterios de evaluación HAR	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		%	P.E.	EJER TÉCN	TRABAJO O/E	ACTITUD ¿? CLASE	CUADERNO
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales	CCL, CSC, CeC.	B1 B2	X	X			X
2. Explicar la función social del arte griego, romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	CSC, CeC.		X	X			
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico aplicando un método con diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SleP, CeC.		X	X		X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SleP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CeC.		X		X	X	

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando los principales elementos.	CCL, CeC.	X	X	X	X	X
---	-----------	---	---	---	---	---

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

PERFIL DE MATERIA

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____ **TRIMESTRE 2º**

Criterios de evaluación HAR	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P.E.	EJERCICI TÉCN	TRAB O/E	PART ¿? CLASE	CUADERNO
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CeC.	B3 B4	X	X			X
2. Explicar la función social del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas.	CSC, CeC.		X	X			
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SleP, CeC.		X	X		X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SleP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CeC.		X		X	X	
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando los principales elementos.	CCL, CeC.		X	X	X	X	X

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

PERFIL DE MATERIA

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____ **TRIMESTRE 3º**

Criterios de evaluación	COMPETENCI	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
-------------------------	------------	----------------------------	--	--	--	--	--

HAR	AS	%.	P.E.	EJERCI TÉCN	TRAB O/E	TAREAS ¿? CLASE	CUADERNO APUNTES
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los movimientos artísticos del siglo XX relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CeC.		X	X			X
2. Explicar la función social de los de los movimientos artísticos del siglo XX especificando el papel desempeñado por clientes y artistas.	CSC, CeC.		X	X			
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de los de los movimientos artísticos del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SleP, CeC.		X	X		X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SleP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CeC.		X		X	X	
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CeC.		X	X	X	X	X

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura.

AMARILLO: criterios medios, deseables

NARANJA: Criterios avanzados

1º BACHILLERATO HISTORIA CONTEMPORÁNEA							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		TRIMESTRE	
Criterios de evaluación HMC	COMPETENCIA S	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P.E.	EJERCI TÉCN	TRAB O/E	PART CLASE	CUADERNO

1.-Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CeC, CSC, CCL.	B1	X			x	X
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	Cd, CSC, CeC.	1	X			x	X
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo	CSC, CCL.	1	X			x	X
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías	CeC, CAA, SleP, CSC.	1	X			x	X
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CSC, CAA.	1	X			x	X
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo régimen seleccionando las obras más destacadas.	CeC, Cd, SleP.	1		x		x	X
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.	CMCT, Cd, SleP.	1				x	X
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	Cd, CCL, CMCT, CAA.	1	x	x	x	x	X
1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX,	CAA, CM,	B2	x			x	X

estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	CSC.						
2. Obtener información que permita explicar las revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u onlinedispolnible.	CMCT, Cd, SleP, CeC, CSC.	2		x	x		X
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la revolución Industrial del s. XIX.	CMCT, Cd, CSC, CeC.	2	x			x	X
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	CMCT, Cd, CCL, CAA.	2	x			x	X
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.	CSC, CCL, CAA.	2	x			x	X
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL, CAA, CSC.	2	x	x	x	x	X
1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	Cd, CAA, CeC.	B3	x			x	X
2.-Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados	CSC, SleP, CAA.	3	x			x	X

Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.							
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	Cd, CSC, CAA.	3			x	X	X
4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	CSC, CMCT, CeC, CAA.	3	x		X	X	X
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	CSC, CAA, CeC.	3	x			x	X
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.	CSC, CeC, CCL.	3	x			x	X
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas	. Cd, CCL, CSC, CAA.	3		x		x	
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	Cd, CeC, CCL, CAA, SleP.	3		x	X		
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	Cd, CAA, CSC.	3		X			
1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de	CAA, CSC, CeC.	B4	x			x	X

los mismos y los factores desencadenantes.							
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.	CeC, CSC, CMCT.	4		x		x	X
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CCL, Cd, CAA, SleP.	4	x			x	x
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	Cd, CCL, CAA, CeC.	4	x			x	X
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias	CSC, CAA, CeC.	4	x			x	X
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CCL, Cd, CCL, CeC.	4		x	X	x	
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias	. Cd, CCL, CAA, CeC, SleP.	4		x	X	X	
1. Reconocer las características del periodo de entreguerras insertándolas en los correspondientes	Cd, CAA, CSC, CeC.	B5	x			x	X

aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.							
2. Esquematizar el desarrollo de la revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	Cd, CCL, CeC, CSC.	5	x			x	X
3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	CAA, CSC, CeC	5	x			x	X
4. Explicar la Gran depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	CMCT, CAA, CCL, SleP.	5	x			x	X
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	CSC, CeC, Ce, CCL.	5	x			x	X
6.- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	CAA, CSC.	5	x				
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana	CeC, CSC.	5	x			x	X
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	Cd, CCL, CSC, SleP. CeC.	5		x	X	x	
1. Describir los hechos políticos, económicos,	CCL, Cd, CAA, CSC,	B6	x			x	X

sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CeC.						
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	Cd, CCL, CMCT, CAA, CSC.	6	x			x	X
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	Cd, CCL, CAA. CeC, CSC.	6	x			x	X
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.	CSC, CeC, Cd.	6	x			x	X
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.	CSC, Cd, CeC.	6	x			x	X
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	Cd, CCL, CSC, CeC.	6		x	X		
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CAA, CSC, CCL.	6	x	x	x	x	X
1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización	CAA, CSC, CeC.	B7	x			x	X

estableciendo las causas y factores que explican el proceso.							
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos.	CSC, CeC, Cd, CCL.	7	x			x	X
3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	Cd, CSC, CAA.	7	x			x	X
4. Definir el papel de la OnU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	CCL, Cd, SleP, CSC.	7		x		x	X
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	Cd, CCL, CMCT, CeC.	7	x			x	
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	Cd, CCL, SleP, CeC.	7		x	x		
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	Cd, CCL, SleP, CSC, CeC.	7		x		x	x
1. Describir la situación de la UrSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una	CSC, CeC, CAA.	B8	x			x	X

perspectiva política, social y económica.							
2.- Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias.	Cd, CCL, SleP, CeC.	8	x			x	X
3.- Analizar la situación creada con el surgimiento de la Cel y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	CSC, CAA, Cd.	8		x	X		
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	Cd, CCL, CSC, CeC.	8	x			x	X
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	Cd, CCL, SleP, CSC.	8	x			x	X
1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros	CAA, CSC, CeC.	B9	x			x	X
2. Describir el estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	CeC, CSC, CAA	9	x			x	X
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	Cd, CCL, CAA, SleP.	9	x			x	X
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	CeC, CSC, CCL.	9	x			x	X

5. Describir la evolución política, social y económica de estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar.	CeC, CSC.	9	x			x	X
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	CeC, CSC, CAA, CMCT.	9	x				X
1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	Cd, CAA, CSC, CeC, CMCT.	B10	x			x	X
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	CSC, CeC.	10				x	X
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.	SleP, CeC, CAA, CSC.	10	x			x	X
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.	CeC, CSC.	10	x			x	X
5. Analizar la evolución	SleP.,CSC.		x			x	

política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	CeC, CAA.						
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	SlEP, CSC, CeC, CAA.	10	x			x	X
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas.	CSC, CeC, CAA.	10	x			x	X
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del XX al XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos...	CSC, CeC, CAA.	10				x	X
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen los diversos hechos del mundo actual.	SlEP, CSC, CeC, CAA.				x		

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

ROJO: Criterios avanzados 10%

PATROMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ 1º BACHILLERATO

Unidad 1: Concepto y tipos de patrimonio

Temas	Criterios de evaluación (con indicación de las competencias asociadas)	Estándares de aprendizaje
1.1. Los BIC. Definición de Patrimonio. Tipos	Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.	Redactar una definición.

		<p>Diferenciar los distintos tipos de patrimonio, ejemplificándolo en tu localidad o en tu provincia.</p> <p>Distinguir los diferentes Bienes Patrimoniales de tu localidad o provincia.</p> <p>Entender que el Patrimonio es algo abierto y amplio que no se limita solo a lo artístico o histórico.</p>
<p>1. 2. Los Bien de Interés Cultural (BIC) en Andalucía</p>	<p>Distinguir los distintos tipos Patrimonio y de Bienes Patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.</p>	<p>Valorar la importancia del Patrimonio andaluz Redactar un informe de carácter administrativo</p> <p>Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC</p> <p>Aportar documentación útil a la hora de elevar un informe a la administración.</p> <p>Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces.</p>

Unidad 2: Culturas históricas y Patrimonio andaluz hasta la Edad Media

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>2.1. Pueblos prerromanos y la Andalucía romana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC. 3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC. 4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP 5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC. 6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP. 	<p>Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC.</p> <p>Aportar documentación útil a la hora de elevar un informe a la administración.</p> <p>Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces</p>
<p>2.2. El Patrimonio y la cultura andaluza en la Edad Media</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC. 	

	<p>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.</p> <p>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.</p>	
--	---	--

Temas	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
3.1. El Patrimonio y la cultura de la Andalucía moderna	<p>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.</p> <p>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.</p>	<p>Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC</p> <p>Aportar documentación útil a la hora de elevar un</p>

	<p>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.</p>	<p>informe a la administración.</p> <p>Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces</p>
<p>3.2. El patrimonio andaluz de los siglos XIX y XX</p>	<p>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.</p> <p>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.</p> <p>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.</p>	



Temas	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendizaje
<p>4.1. Fiestas, tradiciones y saberes de Andalucía</p>	<p>1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.</p> <p>2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.</p> <p>3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas</p>	<p>Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC</p> <p>Aportar documentación útil a la hora de elevar un informe a la administración.</p> <p>Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces</p>

	<p>andaluzas y relacionarlas</p> <p>con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.</p> <p>4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.</p> <p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.</p>	
--	--	--

4.2. Nuestro Patrimonio documental y bibliográfico		

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias clave	Estándares de apre
5.1. La tradición musical andaluza	1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.	Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC
5.2. El flamenco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad	2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC. 3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC. 4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.	
		Aportar documentación útil a la hora de elevar un informe a la administración. Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces

	<p>5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.</p> <p>6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP.</p>	
--	--	--

Temas	Criterio de evaluación y competencias clave	Estándares de aprendiz
6.1. La protección y recuperación de nuestro Patrimonio	<p>1. Conocer la legislación específica sobre Patrimonio. CSC.</p> <p style="background-color: red;">2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC, CEC.</p>	Defender la validez y la calidad de una pieza artística para ser incluido como BIC
6.2. El patrimonio como recurso. La gestión	<p style="background-color: red;">3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.</p> <p>4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CL, CD, SIEP</p>	<p>Aportar documentación útil a la hora de elevar un informe a la administración.</p> <p>Poner en valor un Patrimonio cercano y que conoces</p>

VERDE: Son los criterios básicos, considerados mínimos exigibles por el alumnado para aprobar la asignatura. 70%

AMARILLO: criterios medios 20%

ROJO: Criterios avanzados 10%

FPB2 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO COVID-19

Durante este curso 2020/2021, ante la posibilidad de que se implemente un confinamiento de la población en sus domicilios, con el cierre de los centros educativos, hemos de anticipar las medidas que llevaremos a cabo para que continúe el proceso de enseñanza-aprendizaje telemáticamente como sigue:

1. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS:

Los estudios de FPB se organizarán para permitir la **consecución de los objetivos de la etapa y la adquisición de los aprendizajes correspondientes**, mediante una **ordenación flexible, variada e individualizada** de los contenidos y de su enseñanza, facilitando la **atención a la diversidad** como pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado.

Tanto los contenidos como los objetivos continuarán siendo los marcados inicialmente en las programaciones, incluso en caso de confinamiento, pues éstos no son susceptibles de ser simplificados.

Los **objetivos**, a su vez, utilizan los **contenidos** (organizados por bloques)

2. CONTENIDOS:

Los **contenidos** constituyen el **conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa** y a la adquisición de competencias. Los contenidos se organizan en torno a bloques dentro de cada área y se presentan secuenciados por curso.

- **Temporalización:**

La temporalización viene marcada por la programación. En caso de confinamiento los contenidos continuarán la planificación inicial, pero los simplificaremos adaptándolos a los criterios mínimos establecidos en el perfil de materia.

3.METODOLOGÍA:

- **FLEXIBILIZACIÓN HORARIA EN CASO DE CONFINAMIENTO CON CIERRE DEL CENTRO EDUCATIVO.**

-En caso de confinamiento domiciliario, esta materia cuenta con 5 horas semanales, de las cuáles 3 se desarrollarán por videoconferencia a través de la plataforma moodle, mientras que las dos restantes servirán para trabajo personal en casa.

Las videoconferencias se dedicarán especialmente a la explicación magistral de aquellos conceptos que lo requieran, así como a la solución de dudas y la corrección de ejercicios y tareas a nivel grupal. También podrá dar lugar a debates y/o exposiciones del alumnado.

Por su parte, el resto de horas de clase serán dedicadas por el alumnado a trabajar en casa las tareas o actividades que se traten en las videoconferencias o que se expliciten en la plataforma moodle, que será la vía de comunicación profesor-alumnado.

Concretando, la realización de tareas tendrá lugar los miércoles y viernes de 8 a 9, mientras que las tres restantes se desarrollarán por videoconferencia.

- **Recursos materiales y digitales:**

Se utiliza la plataforma educativa de Moodle a nivel de centro como soporte de la base académica con materiales subidos en cada una de las materias y clases correspondientes.

En caso de confinamiento y/o semipresencialidad se seguirá el proceso de enseñanza aprendizaje por esa vía.

La comunicación con las familias será vía Ipasen.

La observación y recogida de datos por parte del profesorado la haremos a través del cuaderno de Séneca.

Actividades complementarias y extraescolares:

Ante la excepcionalidad de las medidas de seguridad de la pandemia, las visitas, programadas habitualmente para este curso, serán pospuestas hasta que las circunstancias lo permitan.

EVALUACIÓN:

Los **criterios de evaluación** deben servir de referencia para **valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer** en cada área o materia. **Son los referentes fundamentales para**

valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como la consecución de los objetivos de la etapa. Incluyen los aprendizajes imprescindibles y/o fundamentales que el alumnado tiene que asimilar en cada materia. Permiten emitir una valoración sobre el reconocimiento de los aprendizajes adquiridos por los alumnos y alumnas.

- **Diversidad de instrumentos y procedimientos de evaluación:**

Para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes, habremos de hacer uso de multitud de instrumentos. Además de las pruebas escritas, cada criterio podrá ser evaluado por instrumentos como: debates, tareas, participación en clase, (aunque sea por videoconferencia), exposiciones...

- **En cuanto a la evaluación y Perfil de materia:**

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El ámbito de comunicación y sociedad abarca el ámbito social y el ámbito lingüístico y la calificación de cada trimestre será la nota media de ambos:

-ámbito social 50% de la nota

-ámbito lingüístico 50 % de la nota.

No será necesario calificarlos separadamente pues metodológicamente vamos a trabajarlos en conjunto.

Partiremos de los resultados de aprendizaje (criterios de evaluación en ESO y Bachillerato) que habrán de ser superados por el alumnado.

En las calificaciones del alumno se considerarán diversos aspectos de su trabajo, distinguiendo las siguientes:

- Los criterios de evaluación (resultados de aprendizaje) recogidos en las pruebas escritas y orales:

Se realizará una o varias pruebas a lo largo del trimestre.

Las pruebas se realizarán sobre uno o varios criterios de evaluación, combinando preguntas abiertas o semiabiertas (de respuesta corta y/o de desarrollo) y ejercicios prácticos (elaboración y/o comentario de mapas, gráficos, textos e imágenes). Incluirán actividades donde el alumno deberá mostrar su conocimiento de los contenidos, análisis de documentos, etc.

Se pondrá especial atención en la ortografía, pudiendo bajar la nota del examen, 0.25puntos cada falta, hasta 1 punto, a criterio del profesor.

- **La evaluación continua**, a través de la **observación continuada**, serán evaluados, a través de otros instrumentos de evaluación:

Redacción, expresión y vocabulario adaptado a la etapa del alumnado.

Realización de ejercicios prácticos con las técnicas propias de la asignatura.

Presentación del cuaderno y actividades. Reflejará el seguimiento del trabajo diario.

Esquemas y resúmenes de las unidades didácticas. Trabajo, investigaciones, búsqueda de datos.

Puntualidad en las entregas de tareas. Orden y limpieza en los materiales elaborados.

- **Los criterios de evaluación que no son susceptibles de calificarse con pruebas escritas, ni tareas, trabajos o actividades, será el reflejo de que el alumno cumple con los criterios que desarrollan las competencias CAAP, SIEP CSC Y CEC, a través del registro en el cuaderno del profesorado de:**

Asistencia a clase. Justificación de las faltas de asistencia.

Interés y motivación. Actitud positiva ante el trabajo.

Capacidad de participar y trabajar en equipo.

Colaboración y participación. Respeto a los demás.

Correcta utilización del material e instalaciones.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

Estos aspectos evaluables responderán a las siguientes **competencias**:

Competencia social y ciudadana. (CSC)

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)

Competencia para aprender a aprender. (CAA)

Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Competencia digital. (CD)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Los referentes de la evaluación serán los resultados de aprendizaje y sus correspondientes criterios de evaluación.

la calificación de las materias vendrá dado por los siguientes criterios:

70% criterios básicos más 20% criterios deseables más 10% criterios óptimos.

Al final de cada trimestre se aplicará esta regla a los criterios trabajados obteniéndose una calificación entre 0 y 10.

Del mismo modo, la calificación final de las diferentes materias impartidas se realizará teniendo en cuenta dicha regla, haciendo referencia a todos los criterios trabajados durante el curso.

Con la suma de los resultados obtendremos la **calificación** trimestral o final:

Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4,

Suficiente (SU): 5,

Bien (BI): 6,

Notable (NT): 7, 8

Sobresaliente (SB): 9, 10

Formas de recuperación:

-A lo largo del curso. Se harán recuperaciones de los criterios no alcanzados trimestralmente. El profesor de la materia decidirá la fecha, el procedimiento y los instrumentos pertinentes.

-En Septiembre. El alumno que no alcance los objetivos marcados en junio, tendrá que trabajar los criterios no alcanzados a través de los instrumentos adecuados para ello, pudiendo ser el trabajo de un material seleccionado o una prueba extraordinaria en Septiembre. Para informar al alumno y a sus padres o tutores legales, el profesor/a deberá cumplimentar un documento en el que se especifiquen los criterios de evaluación que el alumno/a aún deberá superar en septiembre, así como los instrumentos de evaluación que se implementarán para ello.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (CRITERIOS DE EVALUACIÓN-PERFIL DE MATERIA)

Partiremos de los resultados de aprendizaje (criterios de evaluación en ESO y Bachillerato) que habrán de ser superados por el alumnado (los marcados en verde son los criterios mínimos exigidos este curso):

1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha debatido sobre los problemas del trabajo en equipo.
- b) Se han elaborado unas normas para el trabajo por parte de cada equipo.
- c) Se ha trabajado correctamente en equipos formados atendiendo a criterios de heterogeneidad.
- d) Se han asumido con responsabilidad distintos roles para el buen funcionamiento del equipo.
- e) Se ha usado el cuaderno de equipo para realizar el seguimiento del trabajo.
- f) Se han aplicado estrategias para solucionar los conflictos surgidos en el trabajo cooperativo.
- g) Se han realizado trabajos de investigación de forma cooperativa usando estrategias complejas.

2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.

Criterios de evaluación:

- a) Se han usado correctamente las herramientas de comunicación social para el trabajo cooperativo con los compañeros y compañeras.
- b) Se han discriminado fuentes fiables de las que no lo son.
- c) Se ha seleccionado la información relevante con sentido crítico.
- d) Se ha usado Internet con autonomía y responsabilidad en la elaboración de trabajos e investigaciones.
- e) Se ha profundizado en el conocimiento de programas de presentación de información (presentaciones, líneas del tiempo, infografías, etc.).

3. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las bases políticas que sustentan al modelo democrático actual consecuencia de la evolución espacio temporal desde el siglo XVIII a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante cuadros-resumen, mapas geopolíticos y ejes cronológicos realizados con líneas del tiempo on-line.
- b) Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones producidas a partir del siglo XVIII en el mundo y especialmente en Europa y España hasta la actualidad estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos (primario, secundario y terciario).
- c) Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los períodos históricos estudiados a través del análisis de imágenes e informaciones recogidas en fuentes audiovisuales y TICs.
- d) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura, el funcionamiento y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el período. utilizando gráficas y fuentes directas seleccionadas.
- e) Se han elaborado resúmenes transformando los datos recogidos en webs, gráficas, mapas y

ejes cronológicos, para una exposición final en formato digital sobre el papel de los siglos XVIII, XIX y XX en la configuración política, económica y social en la actualidad.

f) Se ha secuenciado espacial y temporalmente los principales acontecimientos políticos y económicos de los siglos XVIII, XIX y XX que han configurado la sociedad actual en el mundo, especialmente en Europa y España, mediante ejes espacio-temporales on-line.

g) Se han utilizado informaciones obtenidas a partir de distintas fuentes, formulando las hipótesis de trabajo para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas de la sociedad actual heredados del siglo XX mediante un debate (mundo árabe, desmembración de la URSS...).

h) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días tanto a nivel europeo y con especial énfasis en España, como en el continente americano a través de imágenes multimedia obtenidas en fondos de recursos webs que se encuentran en internet.

i) Se ha adquirido un vocabulario específico y propio para construir su propio discurso en la exposición de ideas.

4. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

a) Se han valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones significativas y argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea mediante mapas conceptuales y/o presentaciones on-line compartidas.

b) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español y reconocido las principales instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos y puesta en común mediante presentaciones multimedia comparativas.

c) Se han reconocido y asumido los valores democráticos obtenidos a lo largo de la historia contemporánea, aceptando y practicando normas sociales de tolerancia y solidaridad acordes con la sociedad actual, expresando oralmente opiniones en un debate o asamblea.

d) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana mediante tablas-resumen a partir del análisis de noticias de prensa y/o documentación encontrada en páginas webs de organismos y organizaciones internacionales.

e) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales a partir de información localizada en páginas webs de organismos internacionales oficiales.

f) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos a partir del análisis de textos periodísticos e imágenes multimedia obtenidos en la web.

g) Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes adquiridos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora respetando la diversidad de opiniones y principios de igualdad no discriminatorios.

h) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo cooperativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y precisión y de respeto a la pluralidad de opiniones.

i) Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

5. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

a) Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

b) Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, o de otras fuentes, identificando sus características principales.

c) Se han dramatizado diálogos de situaciones reales contextualizados al módulo profesional y laboral en el que se encuentra el alumnado matriculado.

d) Se ha analizado e interpretado de forma reflexiva la información recibida a través de diferentes fuentes de información, orales o audiovisuales, del ámbito profesional.

e) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas e interacciones.

f) Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional en la que se encuentra el alumnado del módulo, tomando consciencia de distintas situaciones y adecuando la propia conducta.

g) Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal en las argumentaciones y exposiciones de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

i) Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la exposición oral.

j) Se ha utilizado recursos TICs y audiovisuales que favorecen la comprensión de mensajes orales relacionados con el ámbito profesional.

k) Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua oral.

6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.

Criterios de evaluación:

a) Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional y laboral y cotidiana, valorando sus características

principales adecuadas para el trabajo que se desea realizar.

b) Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos tanto en soporte digital como en papel, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.

c) Se han utilizado autónomamente las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la preparación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.

e) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos

f) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva de textos, aplicando las conclusiones obtenidas en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

g) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

h) Se ha desarrollado la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua escrita.

i) Se ha realizado un portfolio digital donde se recogen todos aquellos documentos creados a lo largo de un curso.

7. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.

Criterios de evaluación:

a) Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.

b) Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.

c) Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el período considerado y así como las obras más representativas y su autoría.

d) Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana.

e) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

f) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

g) Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital.

h) Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.

8. Utiliza estrategias comunicativas para producir y comprender información oral en lengua inglesa relativa a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, y aplicando los principios de la escucha activa.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el tratamiento de la información.
- i) Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolas con las propias.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.

9. Participa y mantiene conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes en el ámbito personal y profesional y de contenido predecible.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía...
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales adecuadas al propósito del

texto.

f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

10. Interpreta, redacta y elabora textos escritos breves y sencillos en lengua inglesa y en formato papel o digital relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación.

a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.

b) Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.

c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.

d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.

f) Se ha participado en redes sociales de carácter personal y profesional, redactando textos sencillos y aplicando las normas básicas del entorno virtual.

g) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.

h) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión básicas.

i) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.

j) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el reconocimiento y tratamiento de la información.

Los marcados en verde son los criterios de evaluación mínimos exigibles para aprobar el curso en caso de confinamiento.

**PROGRAMACIÓN DEL NIVEL II DEL ÁMBITO SOCIAL DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL
CURSO 2020-2021**

**ADAPTACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO
DOMICILIARIO COVID**

Profesor responsable: D. Javier Ortega.

1. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS:

Los estudios de ESPA se organizarán para permitir la **consecución de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias correspondientes**, mediante una **ordenación flexible, variada e individualizada** de los contenidos y de su enseñanza.

Tanto las competencias como los objetivos continuarán siendo los marcados inicialmente en la programación, incluso en caso de confinamiento, pues éstos no son susceptibles de ser simplificados.

Los **objetivos**, a su vez, utilizan los **contenidos** (organizados por bloques)

2. CONTENIDOS:

Los **contenidos** constituyen el **conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa** y a la adquisición de competencias. Los contenidos se organizan en torno a bloques dentro de cada área y se presentan secuenciados por curso.

● **Temporalización:**

La temporalización viene marcada por la programación. **En caso de confinamiento los contenidos continuarán la planificación inicial, pues ya han sido simplificados para adaptarse a las condiciones de un alumnado adulto con sus propias limitaciones.**

3. METODOLOGÍA:

● **FLEXIBILIZACIÓN HORARIA EN CASO DE CONFINAMIENTO CON CIERRE DEL CENTRO EDUCATIVO.**

En este caso, al tratarse de una enseñanza semipresencial, los condicionantes de un posible confinamiento son los siguientes: desde el

comienzo del curso, de las 5 horas de docencia, tres horas se destinan a el trabajo en casa del alumnado y la preparación de materiales y corrección por parte del profesor, mientras que las dos restantes son presenciales, para explicación de contenidos, corrección y solución de dudas.

En caso de confinamiento continuaremos con el mismo horario, aunque las clases presenciales serán sustituidas por videoconferencias a través de la plataforma Moodle. En el caso concreto del ámbito social, las dos horas por videoconferencia tendrán lugar los martes de 12:30 a 14:30. El resto del tiempo lo dedicará el alumnado libremente a realizar sus tareas en su domicilio.

● Recursos materiales y digitales:

Se utiliza la plataforma educativa de Moodle a nivel de centro como soporte de la base académica con materiales subidos en cada una de las materias y clases correspondientes.

En caso de confinamiento y/o semipresencialidad se seguirá el proceso de enseñanza aprendizaje por esa vía.

La observación y recogida de datos por parte del profesorado la haremos a través del cuaderno de Séneca.

EVALUACIÓN:

Los **criterios de evaluación** deben servir de referencia para **valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer** en cada área o materia. **Son los referentes fundamentales para valorar tanto el grado de adquisición de las competencias clave como la consecución de los objetivos de la etapa.** Incluyen los aprendizajes imprescindibles y/o fundamentales que el alumnado tiene que asimilar en cada materia. Permiten emitir una valoración sobre el reconocimiento de los aprendizajes adquiridos por los alumnos y alumnas.

● Diversidad de instrumentos y procedimientos de evaluación:

La adquisición por parte del alumnado de las capacidades marcadas en los objetivos se valorará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

-**Pruebas escritas de carácter teórico y práctico**, al menos una por trimestre cuya media supondrán en la ESPA semipresencial el **40 % de la nota final.**

- **Realización de tareas por medio de la plataforma digital. Se valorará el contenido, la forma (presentación, ortografía, organización), el cumplimiento de los plazos establecidos para su seguimiento, la participación en foros, etc. Supondrá el 25 % de la nota final.** La entrega de las tareas será requisito imprescindible para aprobar el módulo correspondiente.

-La asistencia a tutorías, tanto en el IES como en el SEPER/CEPER supondrá el 35 % de la calificación final.

Para la evaluación positiva de cada módulo será necesario superar con al menos 3 puntos el examen correspondiente, habiendo entregado las tareas preceptivas.

Recuperación de módulos pendientes: Será en la convocatoria de junio por módulos no aprobados y, en su caso, en la extraordinaria de septiembre. Podrá exigirse la entrega de tareas y trabajos y/o la realización de una prueba escrita.

● **En cuanto al Perfil de materia:**

Se genera a partir de los criterios de evaluación. A continuación se especifican los criterios mínimos exigibles (los marcados en verde), que ya no son susceptibles de ser simplificados más, porque de hecho esta es una enseñanza semipresencial, que en caso de confinamiento sufrirá pocos cambios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 7

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. CSC, CAA.

1.a.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2. Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. CSC, CEC.

2.a.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

2.a.2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

3. Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CCL,

3.a.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

3.a.2. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

3.a.3. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4. Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado Liberal en España y al cambio de modelo social y económico. CSC, CEC, CAA.

5. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSC.

5.a.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

5.a.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

5.a.3. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

6. Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. CCL, CAA, CSC, CEC.

6.a.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información sino también como evidencia para los historiadores.

7. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.

8. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.

9. Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 8

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. CSC, CEC.

2. Distinguir las corrientes de pensamiento social de la época. CCL, CAA, CSC, CEC.

3. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e

historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.

4. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. CCL, CD, CAA, CSC.

4.a.1. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

5. Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CAA.

5.a.1. Reconoce cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

5.a.2. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.a.3. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica de la Primera Guerra Mundial.

5.a.4. Analiza el nuevo mapa político de Europa tras la Gran Guerra.

6. Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. CSC, CEC. 6.a.1. Analiza, de forma crítica, textos, noticias u obras artísticas (películas, obras teatrales, fotografías...) identificando las situaciones de discriminación y relacionando dichos problemas con lo estudiado en clase.

6.a.2. Manifiesta en su actitud personal en clase y en el resto del centro una tendencia activa a la solidaridad y el trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras así como hacia el profesorado.

7. Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. CCL, CAA, CSC, CEC.

7.a.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

8. Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. CSC, CEC, CAA.

8.a.1. Analiza y lee imágenes de diferentes obras de arte y las sitúa en el periodo al que pertenecen.

8.a.2. Sitúa la obra musical en las coordenadas de espacio y tiempo

BLOQUE 9

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de Entreguerras, o las décadas 1919 -1939, especialmente en Europa. CCL, CAA, CSC.

1.a.1. Relaciona algunas cuestiones concretas del período de Entreguerras con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

2. Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSC.

2.a.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

3. Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. CSC, CAA, SIEP.

4. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. CCL, CAA, CSC.

4.a.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

4.a.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4.a.3. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.

5. Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. CSC, CEC, CAA, SIEP.

5.a.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

6. Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. CCL, CAA, CSC, CEC.

7. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, CCL, CAA, CSC, CEC.

7.a.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

7.a.2. Explica las causas de la Guerra Civil española en el contexto europeo e internacional.

8. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CAA.

8.a.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

9. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CEC, CAA.

10. Conocer los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. CSC, CCL, CAA, SIEP.

10.a.1. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

10.a.2. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

11. Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

BLOQUE 10

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. CSC, CMCT, CAA.

2. Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en

la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. CSC, CCL, CAA.

2.a.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. CSC, CEC, CAA.

3.a.1. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la Transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de las Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.a.2. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

4. Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. CSC.

5. Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. CSC, CMCT, CAA.

5.a.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

6. Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL, CAA.

6.a.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

7. Comprender, valorar y comparar determinados aspectos relativos a la situación de la mujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. CSC, CEC, CAA.

8. Analizar la problemática de la mujer en la España actual. CSC, CEC, SIEP.

8.a.1. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

9. Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. CSC, CAA, SIEP.

9.a.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto económico, demográfico y social derivado del proceso de globalización.

9.a.2. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

BLOQUE 11

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. CSC, CCL.

1.a.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

1.a.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

2. Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores primarios y secundarios. CSC, CAA.

2.a.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

3. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. CSC, CEC, CAA.

3.a.1. Reconoce la importancia de la industria y los servicios y su desigual distribución en el espacio geográfico mundial, europeo y español.

3.a.2. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados los países más industrializados del mundo.

4. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. CCL, CAA, CSC.

4.a.1. Describe y analiza de forma comparada las características de los espacios rurales de los urbanos.

4.a.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

4.a.3. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

5. Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.

6. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.

7. Entender el concepto de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. CSC, CAA, SIEP.

7.a.1. Define “desarrollo sostenible” y los conceptos clave relacionados con él.

8. Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

9. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

BLOQUE 12

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. CSC, CCL, CAA, SIEP.

1.a.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.

1.a.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.

2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. CSC, CCL, CAA.

2.a.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.

2.a.2. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.

3. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

3.a.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

3.a.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.

4. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

4.a.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.

5. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

5.a.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.

5.a.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.

5.a.3. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.

6. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.

6.a.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.

6.a.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.

7. Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.

7.a.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.

7.a.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.

8. Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

8.a.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.

8.a.2. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.

9. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

9.a.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.

9.a.2. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.

10. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

10.a.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.

11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

11.a.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.

12. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

12.a.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.

12.a.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.

12.a.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.

12.a.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.

12.a.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

13. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.

13.a.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social.

13.a.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.

14. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CSC, CEC, SIEP.

14.a.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.

En verde están marcados los criterios considerados mínimos exigibles para el aprobado del alumno.