

## EVALUACIÓN. 1º DE BACHILLERATO: FILOSOFÍA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN			
HORAS ANUALES: 98		HORAS SEMANALES: 3	
1ª EVALUACIÓN			
BLOQUE	U. D.	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1 y 2	1	¿Qué es la filosofía?	5
1 y 3	2	¿Qué es conocer?	7
1 y 3	3	¿Qué es saber?	9
1 y 6.3	4	¿Qué es pensar? (1) Pensamiento y lenguaje	6
TOTAL HORAS			27
2ª EVALUACIÓN			
BLOQUE	U. D.	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1 y 6.3	5	¿Qué es pensar? (2) Lógica proposicional	12
1 y 4	6	¿Qué es la realidad? (1) El ser	9
1 y 4	7	¿Qué es la realidad? (2) Cosmologías	9
1 y 5	8	¿Qué es el ser humano? (1) Espíritu y materia	8
TOTAL HORAS			38
3ª EVALUACIÓN			
BLOQUE	U. D.	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1 y 5	9	¿Qué es el ser humano? (2) Nª y cultura	7
1 y 6.1	10	¿Qué es la acción moral?	9
1 y 6.1	11	¿Qué es la acción política?	8
1, 6.2 y 6.4	12	¿Qué es la acción productiva?	9
TOTAL HORAS			33

### PRIMERA EVALUACIÓN

U.D.	Criterios de evaluación	Instrumentos de calificación
0, 1, 2, 3, 4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Comentario de textos breves Lectura y trabajos Preguntas (orales y escritas)
1	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	Prueba escrita 1
2	3.1 y 3.3	
3	3.2, 3.3, 3.4, 3.6 y 3.7	Prueba escrita 2
4	6.8, 6.13, 6.15, 6.16 y 6.20	

### SEGUNDA EVALUACIÓN

U.D.	Criterios de evaluación	Instrumentos de calificación
5, 6, 7, 8	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Comentario de textos breves Lectura y trabajos Preguntas (orales y escritas)
5	6.14	Prueba escrita 1
6	4.1, 4.2 y 4.5	
7	4.3, 4.4 y 4.5	Prueba escrita 2
8	5.1, 5.5, 5.6, 5.7 y 5.8	

### TERCERA EVALUACIÓN

U.D.	Criterios de evaluación	Instrumentos de calificación
9, 10, 11, 12	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Comentario de textos breves Lectura y trabajos Preguntas (orales y escritas)
9	5.2, 5.3 y 5.4	Prueba escrita 1
10	6.1, 6.2, 6.3 y 6.22	
11	6.4, 6.5, 6.6 y 6.7	
12	3.5, 3.6, 6.9, 6.10, 6.11, 6.12, 6.17, 6.18, 6.19, 6.21, 6.23 y 6.24	Prueba escrita 2

	CRITERIOS DE EVALUCACIÓN	%
FIL1.1	Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	2
FIL1.2	Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	2
FIL1.3	Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	2
FIL1.4	Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1,3
FIL2.1	Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	0,95
FIL2.2	Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	0,95
FIL2.3	Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	0,95
FIL2.4	Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	0,95
FIL2.5	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.	0,95
FIL3.1	Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	2,58
FIL3.2	Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	1,35

FIL3.3	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3,63
FIL3.4	Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	1,35
FIL3.5	Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	1,55
FIL3.6	Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.	2,65
FIL3.7	Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	1,35
FIL4.1	Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	2,55
FIL4.2	Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	2,55
FIL4.3	Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	2,55
FIL4.4	Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.	2,55
FIL4.5	Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.	4,7
FIL5.1	Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	2,32
FIL5.2	Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	2,11
FIL5.3	Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.	2,11
FIL5.4	Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	2,12
FIL5.5	Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	2,32

FIL5.6	Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	0,38
FIL5.7	Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	2,32
FIL5.8	Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	2,32
FIL6.1	Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	2,41
FIL6.2	Reconocer el objeto y función de la Ética.	2,42
FIL6.3	Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	2,42
FIL6.4	Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	2,42
FIL6.5	Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	2,42
FIL6.6	Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	0,24
FIL6.7	Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.	2,41
FIL6.8	Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1,61
FIL6.9	Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	1,87
FIL6.10	Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	1,86
FIL6.11	Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	1,87
FIL6.12	Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.	1,86
FIL6.13	Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	1,61
FIL6.14	Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	8,1
FIL6.15	Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	1,61
FIL6.16	Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	1,61
FIL6.17	Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	1,55
FIL6.18	Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los	1,55

	procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	
FIL6.19	Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	1,55
FIL6.20	Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	0,24
FIL6.21	Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	0,24
FIL6.22	Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	0,24
FIL6.23	Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	0,24
FIL6.24	Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	0,24

### CALIFICACIÓN GLOBAL.

Los alumnos de 1º de Bachillerato serán calificados en la materia de Filosofía del siguiente modo:

- Se harán dos pruebas escritas en cada evaluación. Estas pruebas contendrán textos breves, trabajados en clase, sobre los que se plantearán algunas cuestiones. (Los temas 7 y 9 constituyen una excepción: así, el examen del tema 9, de lógica proposicional, preguntará sobre formalización, deducción y tablas de verdad; y el examen del tema 11, sobre cosmologías, hará preguntas sobre distintos contenidos del mismo). Además, se harán ciertas preguntas, también trabajadas en clase, sobre los contenidos de las unidades didácticas correspondientes. Mediante este instrumento se calificarán los criterios de evaluación correspondientes conforme a las ponderaciones arriba indicadas para cada uno de ellos.
- Se calificarán los comentarios guiados sobre textos breves que se adjuntan a los contenidos de cada unidad didáctica. Mediante este instrumento se calificará el criterio transversal o común de evaluación correspondiente conforme a la ponderación arriba indicada.
- Se calificarán las actividades o preguntas adjuntas a cada unidad didáctica bien de forma oral o escrita. Mediante este instrumento se calificarán los criterios transversales o comunes de evaluación correspondientes conforme a la ponderación arriba indicada.
- Se calificará la lectura de un libro por trimestre y los distintos trabajos que se realicen durante la evaluación. Mediante este instrumento se calificarán los criterios transversales o comunes de evaluación correspondientes conforme a la ponderación arriba indicada.

Los criterios transversales o comunes se evaluarán en los tres trimestres y suponen aproximadamente un 22% de la nota trimestral. Como se evalúan dichos criterios en los tres trimestres, para no desvirtuar la nota de cada evaluación, se ha dividido el porcentaje global entre tres (un 7,3% de la ponderación total).

La calificación trimestral obtenida por el alumno será el resultado de la media ponderada de sus notas según las indicaciones señaladas. El alumno aprobará la materia cuando obtenga al menos un cinco en su nota media trimestral.

La calificación global anual obtenida por el alumno será el resultado de la media aritmética de sus notas en las tres evaluaciones. El alumno aprobará la materia cuando obtenga al menos un cinco en su nota media global.

Como las calificaciones son números enteros, siempre que el alumno haya aprobado y el resultado final sea un número decimal, quedará a potestad del profesor “redondear” la nota al alza o a la baja según su real saber y entender, teniendo en cuenta el esfuerzo y el interés mostrado por el alumno a lo largo del curso, además de sus resultados.

Partiendo de la base de que el fondo y la forma tienen una importancia similar en la calificación

de las pruebas escritas y de que la expresión escrita ha de ser evaluada por todos los Departamentos, los fallos de concordancia, la pobreza y falta de precisión en el uso del vocabulario y cualesquiera otros errores sintácticos o semánticos, se calificarán global y negativamente en cada una de las preguntas. En cuanto a la ortografía, se podrá bajar 0,25 puntos por las faltas de ortografía importantes y 0,25 puntos por cada cuatro tildes o faltas de puntuación. Y ello hasta un máximo de 3 puntos.

No se realizarán exámenes a los alumnos que, faltando el día de la prueba, no justifiquen su ausencia objetivamente, a través de un certificado médico o por causa familiar grave y, preferiblemente, con antelación a la hora de la prueba. Los alumnos que sí presenten dicha justificación realizarán sus exámenes en el día y hora que el profesor determine, siempre, naturalmente, antes de la evaluación.

Las faltas de asistencia injustificadas que se acumulen llegando a sumar 4 al trimestre o un total de 10 en el curso completo (un 10%), harán que el alumno pierda el derecho a la evaluación continua.

Si algún alumno es encontrado copiando en alguna de las pruebas escritas, perderá el derecho a la evaluación continua y sólo podrá presentarse a una prueba escrita con toda la materia, que se realizará al final del curso.

Si algún alumno deseara subir nota de alguna de las evaluaciones podrá presentarse a hacerlo en las pruebas de recuperación y siempre de todo el contenido incluido en la evaluación (y si es en la evaluación final, será de aquella evaluación cuya calificación sea la más baja de todas). Si el resultado de la prueba es inferior al obtenido con anterioridad, no se modificará el resultado de la evaluación.

**Los alumnos repetidores** tendrán, por parte del profesor titular de la materia, un más estrecho seguimiento relativo a la presentación y realización de las actividades (comentarios de texto, preguntas y lecturas).

## **MÉTODOS DE RECUPERACIÓN.**

Del mismo modo que los criterios de evaluación se agrupan en bloques y estos se dividen en temas, los criterios se calificarán agrupados en temas y estos en bloques. De tal modo que el alumno deberá superar los temas y los bloques para superar los criterios.

Los alumnos que no hayan superado un trimestre podrán recuperarlo durante el curso. Para ello, el alumno deberá recuperar el trimestre mediante la realización de una prueba escrita sobre los temas o bloques suspensos en la que habrá de obtener, al menos, 5 puntos sobre diez. Caso de no obtenerlos, se considerará suspenso el trimestre completo.

Si el alumno tiene aprobados los criterios calificados mediante pruebas escritas, pero su suspenso se debe claramente a que no ha realizado las actividades, los comentarios de texto, leído los libros o realizado los trabajos encomendados, el profesor *podrá* sustituir el examen, si así lo estima oportuno, por la presentación de las actividades, los comentarios, los trabajos que faltan o por la lectura de algún otro libro. El alumno aprobará la evaluación siempre y cuando su calificación lo permita, atendiendo al porcentaje estimado para cada actividad en la asignatura, esto es, debe tener un mínimo de cinco en la calificación global. Caso de no ser así, el alumno tendrá suspenso todo el trimestre.

Quienes no hayan aprobado alguno de los trimestres podrán hacerlo en la prueba final de junio. Aprobarán el curso quienes obtengan más de un cinco sobre diez en dicha prueba.

A la prueba extraordinaria de septiembre deberán concurrir los alumnos suspensos en al menos un trimestre. Aprobarán el curso quienes obtengan más de un cinco sobre diez en dicha prueba.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

En los materiales didácticos elaborados por el Departamento se encuentran los contenidos del currículo organizados por unidades temáticas.

Asociados a estos materiales se hallan textos breves relevantes de distintos autores de la Filosofía para que sean comentados sobre la base de una serie de cuestiones. También se hacen preguntas sobre los contenidos relevantes de la materia con el objetivo de consolidar el aprendizaje de la

misma.

El Departamento también utilizará la lectura de los siguientes textos literarios para estimular en los alumnos la curiosidad y la reflexión, así como para desarrollar su capacidad lectora y comprensiva:

- L. CARROLL, *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*.
- R. BRADBURY, *Crónicas marcianas*.
- G. ORWELL, *1984* o A. HUXLEY, *Un mundo feliz*.

Como material de ampliación, el Departamento propone la lectura del libro *Las preguntas de la vida* de Fernando Savater. El alumno deberá presentar trabajos trimestrales sobre cada uno de sus capítulos respondiendo a las preguntas que le indique el profesor.

## **ANEXO COVID 19: ENSEÑANZA NO PRESENCIAL.**

Dadas las circunstancias excepcionales de este curso, causadas por la epidemia del covid 19, la marcha ordinaria del mismo puede verse alterada al imponerse obligatoriamente una enseñanza no presencial más o menos prolongada, modificando de este modo algunos de los aspectos de la programación del Departamento. En previsión de lo que pudiera pasar, y considerando el actual estado de incertidumbre, este Departamento realiza las siguientes apreciaciones —siempre y cuando supongan una modificación de la programación— en el caso de que se produjese un confinamiento debido al contagio del virus.

Mientras dure el confinamiento la enseñanza será exclusivamente telemática, lo cual supone una **flexibilización** de la metodología educativa y, consiguientemente, de la programación. La docencia se llevará a cabo a través de la **plataforma Moodle Centros de la Junta de Andalucía**. La materia de **Filosofía de 1º de Bachillerato**, al contar con tres horas semanales, dedicará, según dicta la norma, **dos horas a la semana a la explicación de los contenidos** pertinentes a través de una videoconferencia, y la **otra hora a la corrección de los ejercicios y actividades** relacionados con los contenidos explicados —que en ocasiones también puede exigir una videoconferencia.

**Ni la temporalización, ni los contenidos, ni los criterios de evaluación asociados, ni las competencias correspondientes se verán modificados por la enseñanza no presencial.**

En esta materia el instrumento de **calificación** fundamental e ineludible es la prueba escrita (el examen). Con objeto de evitar el fraude asociado a los exámenes online, las pruebas escritas se harán, siempre que sea posible, presencialmente, acomodándose las fechas a la finalización del confinamiento. Sólo en el caso de que resultara imposible realizar una prueba escrita presencial, se optará por una prueba escrita online, minimizando la posibilidad de fraude, para lo cual inexorablemente habrá que cambiar el formato, haciendo una prueba de menor reproducción y mayor elaboración por parte del alumno. Eso sí, siempre dentro de los criterios de evaluación correspondientes. Junto con las pruebas escritas, se mantendrán también para su calificación los comentarios de texto, las actividades y preguntas (que se calificarán por escrito), así como la lectura de un libro. Todo ello se calificará conforme se indica en la programación ordinaria. El profesor podrá también convocar a cualquier alumno a una entrevista personal online para su calificación si lo estima oportuno.

Con la salvedad hecha en la programación de la enseñanza presencial sobre los alumnos que recuperarían los criterios suspensos mediante la presentación de algún trabajo o la lectura de un libro, la **recuperación de los criterios de evaluación no superados** por los alumnos se llevará a cabo mediante la realización de una prueba escrita que tendrá carácter presencial; para lo cual se adaptarán las fechas de las pruebas a la finalización del confinamiento. Sólo en el caso de que resultara imposible realizar una prueba escrita presencial, se optará por una prueba escrita online, minimizando la posibilidad de fraude, para lo cual inexorablemente habrá que cambiar el formato, haciendo una prueba de menor reproducción y mayor elaboración por parte del alumno. Eso sí, siempre dentro de los criterios de evaluación correspondientes. El profesor podrá también convocar a cualquier alumno a una entrevista personal online para su calificación si lo estima oportuno.

Además de las medidas de *atención a la diversidad* expuestas en la programación para todas las materias de Bachillerato que imparte este Departamento, en la enseñanza no presencial se ha de considerar imprescindible la accesibilidad del alumnado a la red telemática y a los instrumentos digitales necesarios. Sin la satisfacción de este requisito, la posibilidad de llevar a cabo una educación en condiciones de igualdad resulta imposible. No obstante, si el profesor no pudiera comunicarse con algún alumno a través de la plataforma oficial Moodle, lo intentará a través de otros medios (la plataforma Séneca (ipasen) o el correo electrónico del alumno o de su tutor legal, incluso vía telefónica). Si esto no fuera posible o resultara deficiente, y el confinamiento no se prolongara demasiado, el profesor intentará mediante un seguimiento particular en el aula recuperar las carencias del alumno producidas por su aislamiento informático.