

# RESUMEN PROGRAMACIONES

## BACHILLERATO 2021-22

### **Criterios de calificación de la materia y publicidad.**

La **publicidad** de los criterios será desde el inicio del curso comunicada al alumnado y expuesta en el tablón del aula. Además de las distintas rúbricas que se usen para evaluar algunos procedimientos.

**En las calificaciones del alumno se considerarán diversos aspectos de su trabajo, distinguiendo los siguientes:**

**- Los criterios de evaluación recogidos en las pruebas escritas y orales:**

Se realizará una o varias pruebas a lo largo del trimestre. AL MENOS 2 POR EVALUACIÓN.

Las pruebas se realizarán sobre uno o varios criterios de evaluación, combinando preguntas abiertas o semiabiertas (de respuesta corta y/o de desarrollo) y ejercicios prácticos (elaboración y/o comentario de mapas, gráficos, textos e imágenes). Incluirán actividades donde el alumno deberá mostrar su conocimiento de los contenidos, análisis de documentos, etc. SON EXÁMENES TIPO PEVAU, CON LOS EPÍGRAFES QUE MARCA LA COGA.

Se pondrá especial atención en la ortografía y expresión escrita, pudiendo bajar la nota del examen, 0.25p. cada falta, hasta 2 puntos, según criterio del profesor.

**- La evaluación continua**, a través de la **observación continuada**, serán evaluados, (siempre que la parte de criterios considerados mínimos exigibles hayan sido superados), a través de otros instrumentos de evaluación:

Redacción, expresión y vocabulario adaptado a la etapa del alumnado.

Realización de ejercicios prácticos con las técnicas propias de la asignatura.

Presentación del cuaderno y actividades. Reflejará el seguimiento del trabajo diario.

Esquemas y resúmenes de las unidades didácticas. Trabajo, investigaciones, búsqueda de datos.

Puntualidad en las entregas de tareas. Orden y limpieza en los materiales elaborados.

**- Los criterios de evaluación que no son susceptibles de calificarse con pruebas escritas, ni tareas, trabajos o actividades, será el reflejo de que el alumno cumple con los criterios que desarrollan las competencias CAAP, SIEP CSC Y CEC, a través del registro en el cuaderno del profesorado de:**

Asistencia a clase. Justificación de las faltas de asistencia.

Interés y motivación. Actitud positiva ante el trabajo.

Capacidad de participar y trabajar en equipo.

Colaboración y participación. Respeto a los demás.

Correcta utilización del material e instalaciones.

En todo caso, los distintos procedimientos e instrumentos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente, como veremos a continuación.

Estos aspectos evaluables responderán a las siguientes **competencias**:

Competencia social y ciudadana. (CSC)

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)

Competencia para aprender a aprender. (CAA)  
Competencia en comunicación lingüística. (CCL)  
Conciencia y expresiones culturales. (CEC)  
Competencia digital. (CD)  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

**Los referentes de la evaluación serán los criterios de evaluación y sus correspondientes Estándares de Aprendizaje Evaluables (EAE), los cuales los hemos diferenciado en básicos, deseables y óptimos, así como el nivel de logro de las competencias clave que vienen integrados en los criterios de evaluación. De este modo, la calificación de las materias vendrá dado por los siguientes criterios:**

**70% criterios básicos más 20% criterios deseables más 10% criterios óptimos.**

Al final de cada trimestre se aplicará esta regla a los criterios trabajados obteniéndose una calificación entre 0 y 10. Del mismo modo, la calificación final de las diferentes materias impartidas se realizará teniendo en cuenta dicha regla, haciendo referencia a todos los criterios trabajados durante el curso.

Con la suma de los resultados obtendremos la **calificación** trimestral o final:

Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos:

Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4,

Suficiente (SU): 5,

Bien (BI): 6,

Notable (NT): 7, 8

Sobresaliente (SB): 9, 10

Considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los criterios de evaluación y estos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el **nivel competencial** adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores:

**Iniciado (I) 1-6**

**Medio (M) 7-8**

**Avanzado (A) 9-10**

**Formas de recuperación:**

-**A lo largo del curso.** Se harán recuperaciones de los criterios no alcanzados trimestralmente. El profesor de la materia decidirá la fecha, el procedimiento y los instrumentos pertinentes.

-**Extraordinaria.** El alumno que no alcance los objetivos marcados en junio, tendrá que trabajar los estándares y criterios no alcanzados a través de los instrumentos adecuados para ello, pudiendo ser el trabajo de un material seleccionado o una prueba extraordinaria. Para informar al alumno y a sus padres o tutores legales, el profesor/a deberá cumplimentar un documento en el que se especifiquen los criterios de

evaluación que el alumno/a aún deberá superar en septiembre, así como los instrumentos de evaluación que se implementarán para ello.

### Programas de refuerzo del aprendizaje.

Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como **objetivo asegurar los aprendizajes de las materias** y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Bachillerato. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

**a) REPETIDORES:** Alumnado que no haya promocionado de curso. En coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado.

**b) PENDIENTES:** Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de la materia del curso anterior. En coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. **(Anexos propios de centro)**

### Perfil de materia

Concretamos los instrumentos para la evaluación de las distintas materias a través del cuadro de perfil de materia, que se muestra como sigue:

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		TRIMESTRE 1º	
Criterios de evaluación HES	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D.	PE.	EJERCITÉCN	TRABO/E	PART¿? CLASE	CUADERNO
1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica.	<b>CCL, CMCT, CAA, CSC, CeC.</b>	B1	X			X	X
1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y	<b>CCL, XCMTC, Cd, CAA, CeC.</b>	B2	X			X	X

culturales que introdujeron.							
2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas.	<b>CCL, Cd, CAA, SIeP, CeC.</b>	2	X			X	X
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la E Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	<b>CSC, CeC, SIeP, CAA, CMCT.</b>	2	X			X	X
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	<b>CCL, CAA, CSC, CeC, SIeP.</b>	2	X	X		X	X
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	<b>CSC, CeC, CAA.</b>	2	X			X	X
1. Analizar el reinado de los reyes Católicos como una etapa de transición entre la edad Media y la edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	<b>CCL, CMCT, CSC, SIeP, CeC.</b>	B3	X	X		X	X
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	<b>CCL, Cd, CAA, SIeP.</b>	3	X			X	X
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	<b>CCL, Cd, CAA.</b>	3	X			X	X
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las	<b>CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, CeC.</b>	3		X	X	X	X

aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc.							
1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	<b>CCL, Cd, CAA.</b>	B4		X		X	X
2. Describir las características del nuevo modelo de estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas borbónica.	<b>CCL, Cd, CMCT, CAA.</b>	4	X			X	X
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	<b>SIeP, CMCT.</b>	4	X			X	X
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía.	<b>CCL, CMCT, CAA, SIeP.</b>	4	X			X	X
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión.	<b>CCL, Cd, CAA, CSC, SIeP, CeC.</b>	4	X			X	X
1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	<b>Cd, CAA, CCL.</b>	B5	X			X	X
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo..	<b>CSC, CeC, CAA</b>	5		X			X
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una.	<b>CSC, CAA.</b>	5	X			X	X
4.-Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, las repercusiones económicas para España.	<b>CSC, CeC.</b>	5	X			X	X
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo.	<b>CeC, CSC.</b>	5	X	X		X	X

identificando la situación.							
<b>2º BACHILLERATO</b>							
<b>PERFIL DE MATERIA</b>							
<b>Nombre del alumno:</b>				<b>Fecha:</b>		<b>TRIMESTRE 2º</b>	
<b>Criterios de evaluación HES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
		<b>U.D..</b>	<b>P.E.</b>	<b>EJERCITÉCN</b>	<b>TRABO/E</b>	<b>PART¿? CLASE</b>	<b>CUADERNO</b>
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	<b>CSC, CAA.</b>	<b>B6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>X</b>	<b>X</b>
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	<b>CSC, CCL, Cd.</b>	<b>6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>X</b>	<b>X</b>
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por poder.	<b>CCL, CSC, CeC.</b>	<b>6</b>					
4. Explicar el Sexenio democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos.	<b>CAA, CSC, CCL.</b>	<b>6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>X</b>	<b>X</b>
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.	<b>CSC, SIeP, Cd, CCL.</b>	<b>6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>X</b>	<b>X</b>
1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	<b>CSC, CAA.</b>	<b>6</b>	<input checked="" type="checkbox"/>			<b>X</b>	<b>X</b>

1. Explicar el sistema político de la restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	<b>CSC, CAA.</b>	B7	X	X		X	X
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	<b>CSS, CCL, CeC.</b>	7	X			X	X
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en el nuevo sistema político.	<b>SIeP, CeC, Cd.</b>	7	X			X	X
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	<b>CMTC, CeC, Cd, CSC.</b>	7	X	X		X	X
1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados	<b>CMCT, Cd, SIeP.</b>	B8	X			X	X
2.-Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan.	<b>SIeP, Cd, CMCT.</b>	8		X		X	X
1. Relacionar el Movimiento regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	<b>CSC, SIeP, CeC.</b>	B9	X			X	X
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la restauración, identificando los factores internos y externos.	<b>CAA, CSC, CeC.</b>	9		X		X	X
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	<b>CSC, CeC, CAA, CCL.</b>	9	X			X	X

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX, el modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. <b>Utilización de tablas y gráficos.</b>	CMCT, Cd, SIEP, CCL.	9		X		X	X
1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis económica del 29.	SIEP, CSe, CCL. CeC. Cd,	B10	X			X	X
2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.	CeC, CAA, CCL.	10	X			X	X
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional en las dos zonas.	CSC, CAA, CCL, CeC.	10	X			x	X
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	CeC, CSC, CAA, CCL.	10				x	

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura.

AMARILLO: criterios medios

ROJO: Criterios avanzados

**2º BACHILLERATO**

**PERFIL DE MATERIA- GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

Nombre del alumno:		Fecha:		TRIMESTRE			
Criterios de evaluación GEO	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		BLOQ U.D.	P.E.	EJERC/ TAREAS TÉCN	TRABAJO OR/ESC	PARTI ¿? CLASE	CUADERN ACTIVI
1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SIeP.	B1			x		
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.	CSC	1		X	x		
3. distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.	CMCT, CSC	1	X	X		x	X
4. Analizar y comentar el M. Topográfico Nac: 1/50.000.	CMCT, CSC.	1	X	X			
5. diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.	CMCT, CSC.	1	x	X	x	x	X
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, Cd, CSC.	1			x	x	X
7. representar gráficamente y comentar información diversa social y ambiental.	CMCT, CSC.	1			x	x	X
1. distinguir las singularidades del espacio geográfico español.	CSC.	B2	x			x	X

estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.							
2. describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve..	CSC	2	x			x	X
3. definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales.	CSC	2	X			X	X
4. diferenciar la litología de españa diferenciando sus características y modelado.	CSC.	2	X			X	X
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.	CCL, CSC.	2	X	X	X	X	
7. Identificar las características edáficas de los suelos.	CSC.	2		X		X	X
1.-Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.	CSC.	B3	X			X	X
2. Distinguir los climas en españa y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, SIEP.	CAA, 3	X	X	X	X	X
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.	CMCT, CSC.	3	X	X			X
4. Comentar la información climatológica utilizando mapas de temperaturas o pp de España.	CCL, CSC.	3	X	X		X	X
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico utilizando los mapas de superficie y de altura.	CMCT, CSC.	3		X		X	X
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.	CMCT, CSC.	3		X		X	X
8.9. Identificar y diferenciar razonadamente las formaciones vegetales de España.	CL,CMCT	3	x	x		x	X
1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, SIEP.	CAA, B4	x	x	x	x	X
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.	CCL,CSC.	4	x			x	x
3. Identificar los regímenes	CSC.	4	x			x	x

fluviales más característicos.							
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características.	CSC.	4	x			x	x
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.	CMCT, CSC.	4	x			x	X
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	CCL, Cd, CAA, CSC.	4		x		X	
1.- Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CSC, CAA, SIeP.	B5	x	x	x	x	X
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.	CSC.	5	x			x	x
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.	CCL, CSC.	5	x			x	X
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre.	CCL, CSC.	5	x			x	x
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	CL, Cd, CSC	5	x			x	x
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras.	CSC, SIeP.	5	x			x	x
1.-Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos.	CSC.	B6		x		X	
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española	CMCT, CSC	6	x	X		x	x
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	CSC.	6	x			x	x
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.	CSC	6	x			x	X
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular	CSC	6	x			x	x

e insular explicando la distribución de población.							
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.	<b>CSC</b>	6	x	x		x	x
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.	<b>CMCT, CSC.</b>	6				X	x
8.- Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.	<b>CMCT, CSC.</b>	6	x	x		X	x
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.	<b>CSC.</b>	6	x			x	x
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando las TICs	<b>CCL, Cd, CAA, CSC.</b>	6			x	x	
1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España.	<b>CSC</b>	B7	x			x	X
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.	<b>CSC.</b>	7	x			x	x
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.	<b>CSC</b>	7	x			x	x
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.	<b>CSC</b>	7	x			x	x
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.	<b>CSC</b>	7	x			x	x
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.	<b>CCL, CSC.</b>	7	x			x	X
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).	<b>CCL, CSC.</b>	7	x			x	x
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.	<b>CSC.</b>	7	x			x	X
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	<b>CL, Cd, CAA, CSC</b>	7		X	x		

10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, SIeP.	7		x	x		
1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.	CSC	B8	x	x	x	x	x
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.	CMCT,CSC	8	x			x	X
3. Conocer los factores de la industria en España.	CSC	8	x			x	x
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.	CCL, CSC	8	x			x	x
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.	CSC	8	x			x	x
1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.	CSC	B9	x			x	X
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.	CSC.	9	x			x	x
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.	CSC.	9	x			x	x
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.	CSC.	9	x			x	X
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales.	CSC.	9	x			x	X
1.-Definir la ciudad y analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.	CMCT, CSC.	B10	x	x		x	x
2. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	CSC		x			x	x
3. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial.	CAA, CSC	10	x	x		x	X

reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.							
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, Slep, CSC,	10	x	x	x	x	X
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.	CMCT, CSC	10	x			x	x
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma.	CSC.	10	x			x	x
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información	CCL, Cd, CAA, CSC.	10		X	X		
1.Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional.	CCL,CSC.	B11	x			x	x
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.	CSC.	11	x			x	X
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CAA, Slep, CSC,	11	x	x	x	x	X
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.	CSC.	11	x			x	x
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.	CSC.	11	x			x	x
1.- Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.	CSC.	B12	x			x	x
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.	CSC	12	x			x	X
3. Identificar la posición de España en la Unión Europea	CSC	12	x			x	X

enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.							
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.	<b>CCL, CSC</b>	12	x			x	x
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.	<b>CSC, SIeP</b>	12	x			x	x
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales.	<b>CCL, CSC.</b>	<b>Cd,</b>	x			x	x

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura.

AMARILLO: criterios medios

ROJO: Criterios avanzados

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE							
PERFIL DE MATERIA							
Nombre del alumno:				Fecha:		1º TRIMESTRE	
Criterios de evaluación HAR	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P.E.	EJER TÉCN	TRABAJO O/E	ACTITUD ¿? CLASE	CUADERNO
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales	CCL, CSC, CeC.	B1 B2	X	X			X
2. Explicar la función social del arte griego, romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.	CSC, CeC.		X	X			

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, paleocristiano, bizantino, hispanomusulmán, románico y gótico aplicando un método con diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIeP, CeC.	X	X			X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SIeP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CeC.	X			X	X	
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando los principales elementos.	CCL, CeC.	X	X	X		X	X

## 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

### PERFIL DE MATERIA

<b>Nombre del alumno:</b>		<b>Fecha:</b>			<b>TRIMESTRE 2º</b>		
<b>Criterios de evaluación HAR</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>					
		<b>U.D..</b>	<b>P.E.</b>	<b>EJERCITÉCN</b>	<b>TRABO/E</b>	<b>PART¿? CLASE</b>	<b>CUADERNO</b>
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CeC.	B3 B4	X	X			X
2. Explicar la función social del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX especificando el papel desempeñado por clientes y artistas.	CSC, CeC.		X	X			
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte renacentista, barroco y del XVIII y XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIeP, CeC.		X	X		X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SIeP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en	CSC, CeC.		X		X	X	

relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.							
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando los principales elementos .	CCL, CeC.		X	X	X	X	X

## 2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

### PERFIL DE MATERIA

Nombre del alumno:		Fecha:		TRIMESTRE 3º			
Criterios de evaluación HAR	COMPETENCIAS	U.D..	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
			P.E. 80%	EJERC TÉCN 5%	TRAB O/E 5%	TAREAS ¿? CLASE 5%	CUADERNO APUNTES 5%
1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los movimientos artísticos del siglo XX relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.	CCL, CSC, CeC.	B5 B6	X	X			X
2. Explicar la función social del los de los movimientos artísticos del siglo XX especificando el papel desempeñado por clientes y artistas.	CSC, CeC.		X	X			
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas de los de los movimientos artísticos del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).	CCL, SIeP, CeC.		X	X		X	X
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad.	CCL, Cd, CAA, SIeP.				X		
5. Respetar las creaciones artísticas de cada periodo artístico valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.	CSC, CeC.		X		X	X	
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.	CCL, CeC.		X	X	X	X	X

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura.

AMARILLO: criterios medios, deseables

ROJO: Criterios avanzados

**1° BACHILLERATO HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**PERFIL DE MATERIA**

**Nombre del alumno:**

**Fecha:**

**TRIMESTRE**

Criterios de evaluación HMC	COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					
		U.D..	P.E.	EJERCICIOS TÉCN	TRABO/E	PART CLASE	CUADERNO
1.-Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.	CeC, CSC, CCL.	B1	X			X	X
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.	Cd, CSC, CeC.	1	X			X	X
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo	CSC, CCL.	1	X			X	X
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías	CeC, CAA, SIeP, CSC.	1	X			X	X
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.	CSC, CAA.	1	X			X	X
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo régimen seleccionando las obras más destacadas.	CeC, Cd, SIeP.	1		X		X	X
7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando	CMCT, Cd, SIeP.	1				X	X

diferentes tipos de diagramas.							
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	Cd, CCL, CMCT, CAA.	1	x	x	x	x	X
1. Describir las revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.	CAA, CM, CSC.	B2	x			x	X
2. Obtener información que permita explicar las revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u onlinedispolnible.	CMCT, Cd, SIeP, CeC, CSC.	2		x	x		X
3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la revolución Industrial del s. XIX.	CMCT, Cd, CSC, CeC.	2	x			x	X
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.	CMCT, Cd, CCL, CAA.	2	x			x	X
5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX.	CSC, CCL, CAA.	2	x			x	X
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CCL, CAA, CSC.	2	x	x	x	x	X
1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.	Cd, CAA, CeC.	B3	x			x	X
2.-Describir las causas y el desarrollo de la Independencia	CSC, SIeP, CAA.	3	x			x	X

de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.							
3. Explicar a partir de <b>información obtenida en Internet</b> , la revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.	<b>Cd, CSC, CAA.</b>	3			x	X	X
4. Identificar el Imperio napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.	<b>CSC, CMCT, CeC, CAA.</b>	3	x		X	X	X
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.	<b>CSC, CAA, CeC.</b>	3	x			x	X
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo.	<b>CSC, CeC, CCL.</b>	3	x			x	X
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a <b>partir del análisis de fuentes gráficas</b>	<b>. Cd, CCL, CSC, CAA.</b>	3		x		x	
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.	<b>Cd, CeC, CCL, CAA, SIeP.</b>	3		x	X		
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.	<b>Cd, CAA, CSC.</b>	3		X			
1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.	<b>CAA, CSC, CeC.</b>	B4	x			x	X
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando <b>información que</b>	<b>CeC, CSC, CMCT.</b>	4		x		x	X

<b>explique tales hechos.</b>							
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.	CCL, Cd, CAA, SIeP.	4	x			x	x
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.	Cd, CCL, CAA, CeC.	4	x			x	X
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias	CSC, CAA, CeC.	4	x			x	X
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.	CCL, Cd, CCL, CeC.	4		x	X	x	
7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimiento entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias	. Cd, CCL, CAA, CeC, SIeP.	4		x	X	X	
1. Reconocer las características del periodo de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.	Cd, CAA, CSC, CeC.	B5	x			x	X
2. Esquematizar el desarrollo de la revolución rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.	Cd, CCL, CeC, CSC.	5	x			x	X
3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.	CAA, CSC, CeC	5	x			x	X

4. Explicar la Gran depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.	CMCT, CAA, CCL, SIeP.	5	x			x	X
5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.	CSC, CeC, Ce, CCL.	5	x			x	X
6.- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.	CAA, CSC.	5	x				
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.	CeC, CSC.	5	x			x	X
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.	Cd, CCL, CSC, SIeP. CeC.	5		x	X	x	
1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.	CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.	B6	x			x	X
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.	Cd, CCL, CMCT, CAA, CSC.	6	x			x	X
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.	Cd, CCL, CAA. CeC, CSC.	6	x			x	X
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico	CSC, CeC, Cd.	6	x			x	X

y cultural.							
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU.	CSC, Cd, CeC.	6	x			x	X
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.	Cd, CCL, CSC, CeC.	6		x	X		
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CAA, CSC, CCL.	6	x	x	x	x	X
1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.	CAA, CSC, CeC.	B7	x			x	X
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos.	CSC, CeC, Cd, CCL.	7	x			x	X
3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.	Cd, CSC, CAA.	7	x			x	X
4. Definir el papel de la OnU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.	CCL, Cd, SiEP, CSC.	7		x		x	X
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.	Cd, CCL, CMCT, CeC.	7	x			x	
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias	Cd, CCL,	7		x	x		

o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.	<b>SIeP, CeC.</b>						
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.	<b>Cd, CCL, SIeP, CSC, CeC.</b>	7		x		x	x
1. Describir la situación de la UrSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.	<b>CSC, CeC, CAA.</b>	B8	x			x	X
2.- Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias.	<b>Cd, CCL, SIeP, CeC.</b>	8	x			x	X
3.- Analizar la situación creada con el surgimiento de la Cel y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.	<b>CSC, CAA, Cd.</b>	8		x	X		
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.	<b>Cd, CCL, CSC, CeC.</b>	8	x			x	X
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.	<b>Cd, CCL, SIeP, CSC.</b>	8	x			x	X
1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros	<b>CAA, CSC, CeC.</b>	B9	x			x	X
2. Describir el estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.	<b>CeC, CSC, CAA</b>	9	x			x	X

3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.	<b>Cd, CCL, CAA, SIeP.</b>	9	x			x	X
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.	<b>CeC, CSC, CCL.</b>	9	x			x	X
5. Describir la evolución política, social y económica de estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del estado del Bienestar.	<b>CeC, CSC.</b>	9	x			x	X
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.	<b>CeC, CSC, CAA, CMCT.</b>	9	x				X
1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.	<b>Cd, CAA, CSC, CeC, CMCT.</b>	B10	x			x	X
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.	<b>CSC, CeC.</b>	10				x	X
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.	<b>SIeP, CeC, CAA, CSC.</b>	10	x			x	X
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados	<b>CeC. CSC.</b>	10	x			x	X

del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.							
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.	SIeP, CSC, CeC, CAA.		x			x	
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.	SIeP, CSC, CeC, CAA.	10	x			x	X
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas.	CSC, CeC, CAA.	10	x			x	X
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del XX al XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos...	CSC, CeC, CAA.	10				x	X
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes que expliquen los diversos hechos del mundo actual.	SIeP, CSC, CeC, CAA.				x		

VERDE: Son los criterios básicos, considerados **mínimos exigibles** por el alumnado para aprobar la asignatura.

AMARILLO: criterios medios

ROJO: Criterios avanzados