



4º DE ESO

COMPETENCIAS BÁSICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PONDERACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

BLOQUE 1. ESCUCHAR Y HABLAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS	C.B
<p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema la estructura y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>10. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p>	<p>1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>PONDERACIÓN: 0.58</p>	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Observación	CCL, CAACSC, CEC
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
		1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto		
		1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.		
		1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales		
2. Toma de apuntes				
<p>3. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>7. El diálogo. Identificación del propósito, tesis y argumentos de los participantes en</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>PONDERACIÓN: 0.87</p>	2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	Observación	CCL, CAACSC
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		

debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales.		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.		
4. El tema y la estructura.		2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
5. Diferenciación entre información y opinión en los medios de comunicación. Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales PONDERACIÓN: 0.87	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Observación	CCL, CAACSC
		3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas		
		3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.		
		3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de		

		comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.		
		3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
6. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la interacción comunicativa y aplicación de las normas básicas que regulan la información.	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc) PONDERACIÓN: 0.87	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos 4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Observación	CLL, CAACSC
9. Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta PONDERACIÓN: 0.87	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Observación	CCL, CAA
11. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. PONDERACIÓN: 0.68	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos 6.3. Incorpora progresivamente	Observación	CCL, CAACSC, SIEP

		<p>palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		
		6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.	Observación	
12. Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de exposición, adecuación, coherencia y cohesión del discurso.	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. PONDERACIÓN: 0.68	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p> <p>7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	Observación	CCL, CAACSECSIEP
- 13. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.				
- 14. El debate. Participación activa en debates escolares, respetando las reglas de interacción,				

intervención y cortesía que los regulan				
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. PONDERACIÓN: 0.68		Observación	CCL, CSC, CEC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS	C.B
1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto 14. Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. PONDERACIÓN: 10	1.1 Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. 1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas. 1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo. 1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. 1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	Prueba escrita	CCL, CAACEC
2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos PONDERACIÓN: 10	2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito	Prueba escrita	CCL, CAACEC

<p>personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.</p> <p>13. Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado</p>		<p>laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>		
<p>3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>4. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos</p>		<p>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>		
<p>5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la Información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra forma de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p> <p>PONDERACIÓN: 2</p>	<p>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p>	<p>Lectura</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
<p>6. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos</p>	<p>4. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo</p>	<p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>Lectura</p>	<p>CCL, CAA, CSC, CEC</p>
		<p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>		
		<p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada.</p>		
		<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>		
		<p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p>		
		<p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos... autónomamente.</p>		

<p>que supongan cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento la opinión de los demás.</p> <p>PONDERACIÓN: 2</p>	<p>texto</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás.</p>		
<p>7. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados</p> <p>PONDERACIÓN: 1.14</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura.</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructuras)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
<p>8. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p>		<p>Actividad de clase</p>	
<p>9. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios)</p>				

e informativos). Artículo de opinión.				
10. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.				
11. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. PONDERACIÓN: 0.68	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	Observación	CCL, CAA, SIEP
12. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.		7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios		

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS	C.B.
1. La palabra. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. PONDERACIÓN: 5	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	Prueba escrita	CCL,CAA
2. Observación	2. Reconocer y explicar	2.1. Reconoce y explica los valores	Prueba escrita	CCL, CAA

reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.	los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. PONDERACIÓN: 5,5	expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen		
3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras	3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. PONDERACIÓN: 4	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	Prueba escrita	CCL, CAA
4. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. PONDERACIÓN: 0.68	4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	Observación	CCL, CAA
5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.	5. Usar correctamente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. PONDERACIÓN: 0.58	5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo	Observación	CCL, CAA
6. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las	6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. PONDERACIÓN: 15	6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan	Prueba escrita	CCL, CAA

<p>palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos</p>		<p>en torno a ella.</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica</p>		
<p>7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos</p> <p>PONDERACIÓN: 0.58</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>Observación</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>
<p>8. El discurso. Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos</p>	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas</p> <p>8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p> <p>8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>CCL, CAA</p>
<p>9. Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como</p>	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como</p>	<p>9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p>Observación</p>	<p>CCL, CAA</p>

léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).	léxicos. PONDERACIÓN: 0.58			
10. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. PONDERACIÓN: 0.58	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos	Observación.	CCL, CAASIEP

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	INSTRUMENTOS	CB
1. Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos	1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. PONDERACIÓN: 2	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Prueba de lectura	CCL,CAACEC
		1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.		
		1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.		
	3. Fomentar el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión. PONDERACIÓN: 0.58		Observación	CCL,CAACEC
3. Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del		Prueba escrita	CCL,CAACEC

lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.	género. PONDERACIÓN: 2			
2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. PONDERACIÓN: 20	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados	Prueba escrita	CCL, CAACEC
4. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. PONDERACIÓN: 2	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Prueba escrita	CCL, CAA CEC
	6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema		Lectura	CCL, CAACEC

	del currículo de literatura. PONDERACIÓN: 1.5			
--	--	--	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo a través del módulo habilitado en Séneca "Currículo por competencias". Una vez establecidas las relaciones entre los elementos curriculares y adecuado el currículo de las materia de las distintas etapas a las características propias de nuestro centro y de nuestro alumnado, este modulo nos permitirá evaluar no solo nuestra materia, sino el desarrollo competencial.

Los criterios de evaluación han sido ponderados dando un mayor peso a los que hemos considerados básicos o mínimos. Cada uno de estos criterios serán evaluados con unos instrumentos determinados y que especificamos en nuestra programación. Los criterios vienen definidos por tres colores: **rojo para los criterios considerados básicos, verde para los deseables y azul para los óptimos.**

El alumnado aprobará la materia cuando una vez evaluados todos los criterios pertenecientes a cada uno de los trimestres, la nota resultante sea igual o superior a 5.

INSTRUMENTOS DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIONES DE EVALUACIONES ANTERIORES:

En caso de que el alumnado no consiga superar la evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura en las distintas evaluaciones se establecerán instrumentos de recuperación de los criterios no superados. Para ello se realizarán actividades de diferente índole con el objetivo de que vaya repasando y asimilando aquellos aspectos no alcanzados. Se les realizarán posteriormente pruebas de recuperación de dichos criterios.

Ha de tenerse en cuenta que la materia de Lengua y Literatura es evaluación continua, por lo que los contenidos no deben olvidarse una vez pasada la evaluación. . En caso de que no se supere la evaluación tras estas citadas pruebas o actividades de recuperación, tendrán oportunidad de recuperar los criterios no superados en junio mediante los instrumentos de calificación que se consideren convenientes (fichas de lecturas, trabajos escritos, pruebas escritas, etc.)

Si el resultado en junio siguiera siendo negativo, el alumnado podrá recuperar dichos criterios no superados con los instrumentos convenientes anteriormente citados en septiembre.

RECUPERACIONES DE ASIGNATURA PENDIENTE DE 3º DE LA ESO

Dado que la materia a recuperar de la parte de lengua de 3º de ESO es similar a la de 4º de ESO, el alumno irá realizando los exámenes correspondientes a la materia del curso actual. En caso de no aprobarlos se realizará una recuperación de la materia pendiente mediante una prueba escrita.

El alumno también realizará unas actividades trimestrales que le serán facilitadas por el profesor y que será obligatorio entregarlas hechas para poder aprobar y presentarse a la prueba de recuperación en caso necesario.

La parte correspondiente a los contenidos de literatura de 3º ESO, el alumno irá recuperándolos mediante unas pruebas escritas que correspondientes a esos temas se le realizarán cada trimestre siempre que haya entregado hechas las actividades de repaso facilitadas por el profesor.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo de 4º de ESO C trabajará con una Adaptación Curricular de contenidos y criterios de evaluación. Dado el bajo nivel académico de estos alumnos entre los que se encuentran repetidores de cursos anteriores, alumnado PIL y alumnado que ha promocionado del grupo de PMAR II, el profesor a su cargo ha considerado conveniente dicha acción para que consigan la titulación el mayor número posible. Se trabajará sobre criterios mínimos que serán los que este grupo debe alcanzar al finalizar este curso académico.

ANEXO COVID19

Ante la situación excepcional del COVID adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. En caso de confinamiento se dará una o dos horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y las otras dos sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

En este caso se hará una reducción del currículo y trabajaremos los criterios mínimos(y deseables a ser posible), es decir aquellos que se considera que el alumnado debe saber para superar el curso. En esta situación para la evaluación se tendrán en cuenta otros aspectos además de los instrumentos reflejados en la programación, tales como conexión del alumno en las videollamadas, entrega de actividades y del trabajo que se le requiera subiéndolos al moodle.