

Programación didáctica 1º de Bachillerato

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y PORCENTAJES.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluacin
<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentndose en fuentes diversas, organizando la informacin mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las tcnicas de exposicin oral y las Tecnologas de la Informacin y la Comunicacin. CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>PONDERACIN: 5</p>	<p>1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de informacin diversa, utilizando las tecnologas de la informacin y siguiendo un orden previamente establecido.</p> <p>1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonacin, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situacin comunicativa.</p> <p>1.3. Ajusta su expresin verbal a las condiciones de la situacin comunicativa: tema,mbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un lxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodn.</p> <p>1.4. Evala sus propias presentaciones orales y las de sus compaeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseando estrategias para mejorar sus prcticas orales y progresar en el aprendizaje autnomo.</p>	Lecturas
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carcter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la informacin relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisicin de conocimientos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>PONDERACIN: 2, 5</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carcter expositivo, de temas especializados y propios del mbito acadmico, discriminando la informacin relevante.</p> <p>2.2. Reconoce las distintas formas de organizacin del contenido en una exposicin oral sobre un tema especializado propio del mbito acadmico o de divulgacin cientfica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en funcin de los elementos de la situacin comunicativa.</p> <p>2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intencin de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposicin oral.</p>	Observacin
<p>3. Extraer informacin de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicacin, reconociendo la</p>	<p>3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales gneros informativos y de opinin procedentes de los medios de comunicacin social.</p> <p>3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados</p>	Observacin

<p>intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p>por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	
--	--	--

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
<p>1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.. CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical. 1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín. 1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA. PONDERACIÓN: 5</p>	<p>2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. 2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. 2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.</p>	<p>Prueba escrita Comentario de texto</p>
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando</p>	<p>3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. 3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos</p>	<p>Prueba escrita Comentario de texto</p>

<p>los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CSC</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	
<p>4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p>4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejora</p> <p>4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.</p> <p>4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.</p>	<p>Observación</p>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>	<p>1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>	<p>Prueba escrita</p>

<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, SIEP</p> <p>PONDERACIÓN: 11</p>	<p>3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.</p> <p>3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.</p> <p>3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 7.5</p>	<p>4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>Prueba escrita</p> <p>Comentario de texto</p>

<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL, CAA, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</p> <p>5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.</p> <p>5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL, CD, SIEP.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>	<p>6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Observación</p>
<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</p> <p>CCL, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 0.5</p>	<p>7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL, CSC, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>	<p>8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p> <p>8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.</p>	<p>Prueba escrita</p>

BLOQUE 4. Educación literaria

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Instrumentos de evaluación
<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CAA, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor. 2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CAA, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.</p>	<p>4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 4.2. Obtiene la información de fuentes diversas. 4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</p>	<p>Lecturas</p>

PONDERACIÓN: 5		
----------------	--	--

- Se consideran **imprescindibles** los estándares marcados en rojo, **deseables** los marcados en verde y **óptimos los marcados en azul**.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Las **estrategias** de evaluación serán variadas, en función de la actividad, la tarea, el grupo, e incluso el alumno (recordemos que tenemos algunos alumnos con necesidades educativas específicas, como se detalla en el apartado anterior). Veamos algunas:

- Seguimiento del trabajo diario de los alumnos.
- Revisión de los comentarios de texto.
- Preguntas orales en clase y pruebas de uno o varios temas
- Valoración de la participación en las clases.
 - Reflexión con los alumnos para comentar los resultados.
- Valoración de los trabajos orales sobre las lecturas.
- Supervisión del trabajo de investigación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo a través del módulo habilitado en Séneca "Currículo por competencias". Una vez establecidas las relaciones entre los elementos curriculares y adecuado el currículo de las materia de las distintas etapas a las características propias de nuestro centro y de nuestro alumnado, este modulo nos permitirá evaluar no solo nuestra materia, sino el desarrollo competencial.

Los criterios de evaluación han sido ponderados dando un mayor peso a los que hemos considerados básicos o mínimos. Cada uno de estos criterios serán evaluados con unos instrumentos determinados y que especificamos en nuestra programación. Los criterios vienen definidos por tres colores: **rojo para los criterios considerados básicos, verde para los deseables y azul para los óptimos**.

El alumnado aprobará la materia cuando una vez evaluados todos los criterios pertenecientes a cada uno de los trimestre, la nota resultante sea igual o superior a 5.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En caso de que el alumnado no consiga superar la evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura en las distintas evaluaciones se establecerán instrumentos de recuperación de los criterios no superados. Para ello se realizarán actividades de diferente índole con el objetivo de que vaya repasando y asimilando aquellos aspectos no alcanzados. Se les realizarán posteriormente pruebas de recuperación de dichos criterios.

Ha de tenerse en cuenta que la materia de Lengua y Literatura es evaluación continua, por lo que los contenidos no deben olvidarse una vez pasada la evaluación. En caso de que no se

supere la evaluación tras estas citadas pruebas o actividades de recuperación, tendrán oportunidad de recuperar los estándares no superados en junio mediante los instrumentos de calificación que se consideren convenientes (fichas de lecturas, trabajos escritos, pruebas escritas, etc.)

Si el resultado en junio siguiera siendo negativo, el alumnado podrá recuperar dichos estándares no superados con los instrumentos convenientes anteriormente citados en septiembre.

ANEXO COVID 19

Ante la situación excepcional del COVID19, en caso de confinamiento adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. Se dará una o dos horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y el resto de sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

En este caso se hará una reducción del currículo y trabajaremos los criterios mínimos(y deseables a ser posible), es decir aquellos que se considera que el alumnado debe saber para superar el curso. En esta situación para la evaluación se tendrán en cuenta otros aspectos además de los instrumentos reflejados en la programación, tales como conexión del alumno en las videollamadas, entrega de actividades y del trabajo que se le requiera subiéndolos al moodle.