

Programación didáctica 2º de Bachillerato

7. EVALUACIÓN. CRITERIOS, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. .</p> <p>CCL, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 2.5</p>	<p>1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	Observación
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 2.5</p>	<p>2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.</p>	Observación
<p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma</p>	<p>3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.</p>	Observación

<p>crítica su forma y su contenido.</p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>PONDERACIÓN: 2.5</p>		
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>PONDERACIÓN: 1.5</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p> <p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Observación</p>

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito</p>	<p>Entrega de comentarios de texto</p> <p>Prueba escrita</p>

	<p>académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>CCL, CAA, CSC</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>Entrega de comentarios de texto</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p>Entrega de comentarios de texto.</p> <p>Prueba escrita</p>
<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico,</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo</p>	<p>Entrega de comentarios</p>

<p>profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa</p> <p>CCL, CSC</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p> <p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>	<p>de texto</p> <p>Prueba escrita</p>
--	---	---------------------------------------

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumentos
<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p> <p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</p> <p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>3. Identificar y explicar los distintos</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de</p>	<p>Prueba escrita</p>

<p>niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p> <p>CCL, CSC.</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>	
<p>4. Observar para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>CCL, CAA</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	Prueba escrita
<p>5. Aplica conocimientos sobre estructuras sintácticas variadas en la elaboración de textos orales y escritos tomando conciencia de la importancia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>PONDERACIÓN: 8</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p> <p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	Prueba escrita
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>CCL, CAA, CSC</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el</p>	Prueba escrita

	<p>resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	
<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos</p>	Prueba escrita
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p> <p>CCL, CAA, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>	<p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.</p>	Prueba escrita

Bloque 4. Educación literaria.

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje	Instrumentos
<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas</p>	Prueba escrita

<p>CCL, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>		
<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>CCL, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>CCL, CEC, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p>3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.</p> <p>CCL, SIEP, CEC.</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.</p>	<p>Prueba escrita</p>
<p>5.Elabora un trabajo de carácter académico en soporte papael o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>PONDERACIÓN: 1</p>		<p>Observación</p>

- Se consideran **imprescindibles** los estándares marcados en rojo, **deseables** los marcados en verde y **óptimos los marcados en azul**.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo a través del módulo habilitado en Séneca "Currículo por competencias". Una vez establecidas las relaciones entre los elementos curriculares y adecuado el currículo de las materia de las distintas etapas a las características propias de nuestro centro y de nuestro alumnado, este modulo nos permitirá evaluar no solo nuestra materia, sino el desarrollo competencial.

Los criterios de evaluación han sido ponderados dando un mayor peso a los que hemos considerados básicos o mínimos. Cada uno de estos criterios serán evaluados con unos instrumentos determinados y que especificamos en nuestra programación. Los criterios vienen definidos por tres colores: **rojo para los criterios considerados básicos, verde para los deseables y azul para los óptimos**.

El alumnado aprobará la materia cuando una vez evaluados todos los criterios pertenecientes a cada uno de los trimestre, la nota resultante sea igual o superior a 5.

9. RECUPERACIONES DE EVALUACIONES ANTERIORES

En caso de que el alumnado no consiga superar la evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura en las distintas evaluaciones se establecerán instrumentos de recuperación de los objetivos no superados. Para ello se realizarán actividades de diferente índole con el objetivo de que vaya repasando y asimilando aquellos aspectos no alcanzados. Se les realizarán posteriormente pruebas de recuperación de dichos criterios.

En caso de que no se supere la evaluación tras estas citadas pruebas o actividades de recuperación, tendrán oportunidad de recuperar los criterios no superados en mayo mediante una prueba escrita en la fecha en que Jefatura de estudios estime conveniente. Si el resultado en mayo siguiera siendo negativo, el alumnado podrá recuperar dichos criterios con una nueva prueba escrita en septiembre.

10.EVALUACIÓN DE PENDIENTES

El alumnado de Segundo de Bachillerato con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pendiente de Primero de Bachillerato realizará tres pruebas escritas de recuperación a lo largo del curso, uno por trimestre.

Los contenidos que se evaluarán en el Primer Trimestre se corresponden con la parte de Lengua del temario, es decir, los seis primeros temas.

En el segundo trimestre se tratarán los temas de Literatura correspondientes a la Edad Media y al Renacimiento.

El resto de las unidades se recuperarán en el Tercer Trimestre.

ANEXO COVID19

Ante la situación excepcional del COVID adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. En caso de confinamiento se dará una o dos horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y las otras dos sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la

finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

Mantendremos el currículo sin reducir los contenidos a los mínimos exigibles, ya que son la base de la prueba PEVAU. La evaluación se basará en múltiples procedimientos e instrumentos además de pruebas escritas, tanto en presencial como en formato virtual, subiendo el alumnado sus trabajos al moodle de la clase.