

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. Procesos y estrategias

Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>CCL, CAA, CEC</p> <p>Instrumento: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 30</p>	<p>1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de distintas obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que han llegado a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.</p> <p>1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, los sitúa en su contexto histórico, social y cultural, identifica la presencia de determinados temas y motivos, y reconoce las características del género y del movimiento en el cual se inscriben así como los rasgos más destacados del estilo literario.</p>
<p>2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y relaciona la forma y el contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p> <p>CCL, CAA, CEC</p> <p>Instrumento: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 30</p>	<p>2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, mientras analiza las vinculaciones y compara la forma de expresión.</p> <p>2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpreta de manera crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, y analiza las relaciones, las similitudes y las diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.</p>
<p>3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y</p>	<p>3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas y describe la evolución de determinados temas y formas creados por la</p>

<p>formas creados por la literatura y su valor permanente en varias manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p> <p>CCL, CAA, CEC</p> <p>Instrumento: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 10</p>	<p>literatura.</p> <p>3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>
<p>4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, y poner de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p> <p>CCL,CAA,CEC</p> <p>Instrumento: Pruebas orales.</p> <p>Ponderación: 5</p>	<p>4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de la literatura española de la misma época, y reconoce las influencias mutuas y la pervivencia de determinados temas y formas.</p>

BLOQUE 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de diferentes épocas, e interpretar el contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> <p>CCL, CAA, CEC</p> <p>Instrumento: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 5</p>	<p>1.1. Lee y analiza textos literarios universales de diferentes épocas, e interpreta el contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p>
<p>2. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época,interpretarla en relación con su contexto histórico y literario, obtener la información bibliográfica necesaria y</p>	<p>2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, la relaciona con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura y consulta fuentes de información diversas.</p>

<p>efectuar una valoración personal.</p> <p>CCL, CD, CAA, SIEP, CEC</p> <p>Instrumentos: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 10</p>	
<p>3. Realizar exposiciones orales o escritas sobre una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresar las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, y valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para aumentar el caudal de la propia experiencia.</p> <p>CCL, CD, CAA, SIEP</p> <p>Instrumento: Pruebas orales</p> <p>Ponderación: 10</p>	<p>3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta fuentes y las cita, selecciona la información relevante y utiliza el registro apropiado y la terminología literaria necesaria.</p> <p>3.2. Explica oralmente o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, a la vez que los relaciona con el conjunto de circunstancias históricas, sociales y culturales y establece relaciones entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3.3. Valora oralmente o por escrito una obra literaria, reconoce la lectura como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como un medio para profundizar en la comprensión del mundo interior y de la sociedad.</p>

- Se consideran **imprescindibles** los estándares marcados en rojo, **deseables** los marcados en verde y **óptimos** los marcados en azul.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

En caso de no superar los estándares mínimos de la materia en el trimestre se realizará un examen de recuperación de dichos estándares no alcanzados al comienzo del siguiente trimestre. Para los alumnos que tengan una nota negativa en junio, tendrán la posibilidad de recuperar dicha asignatura mediante una prueba escrita sobre los objetivos no logrados. Si no se superan en junio, tendrá la posibilidad de recuperarlos en septiembre.

ANEXO COVID19

Ante la situación excepcional del COVID adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. En caso de confinamiento se darán dos horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y las otras dos sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

En este caso se hará una reducción del currículo y trabajaremos los criterios mínimos(y deseables a ser posible), es decir aquellos que se considera que el alumnado debe saber para superar el curso. En esta situación para la evaluación se tendrán en cuenta otros aspectos además de los instrumentos reflejados en la programación, tales como conexión del alumno en las videollamadas, entrega de actividades y del trabajo que se le requiera subiéndolos al moodle.