

**PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE II****CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INSTRUMENTOS Y PONDERACIÓN**

Se consideran imprescindibles los estándares marcados en rojo, deseables los marcados en verde y óptimos los marcados en azul.

**Bloque I. Comunicación oral: Escuchar y hablar**

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC. (Instrumento: Observación) PONDERACIÓN: 2</p>	<p><b>1.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p><b>1.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>1.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p><b>1.4.</b> Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.</p> <p><b>1.5.</b> Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p><b>1.6.</b> Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p><b>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC. (Instrumento: Observación) PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>2.1.</b> Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p><b>2.2.</b> Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p><b>2.3.</b> Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p><b>2.4.</b> Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la</p>

	<p>estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p><b>2.5.</b> Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p><b>2.6.</b> Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente..</p>
<p><b>3. Comprender el sentido global de textos orales.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>(Instrumento: Observación)</p> <p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p><b>3.1.</b> Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p><b>3.2.</b> Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p> <p><b>3.3.</b> Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>

<p><b>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar</b></p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>(Instrumento: observación)</p> <p><b>PONDERACIÓN: 3</b></p>	<p><b>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</b></p>
--	--

<p><b>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</b></p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>(Instrumentos: observación)</p> <p><b>PONDERACIÓN: 3</b></p>	<p><b>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</b></p> <p><b>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</b></p> <p><b>5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</b></p>
<p><b>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>(Instrumento: Observación)</p> <p><b>PONDERACIÓN: 3</b></p>	<p><b>6.1. Realiza presentaciones orales.</b></p> <p><b>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</b></p> <p><b>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</b></p> <p><b>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</b></p> <p><b>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adap-</b></p>

	<p>tando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p><b>6.6.</b> Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
--	---

<p><b>7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>CCL, CAA, SIEP CSC.</p> <p>(Instrumentos: Observación)</p> <p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p><b>7.1.</b> Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p><b>7.2.</b> Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p><b>7.3.</b> Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p><b>7.4.</b> Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>
<p><b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>CCL, CAA, SIEP CSC.</p> <p>(Instrumento: observación)</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>8.1.</b> Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>

## Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>1.</b> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>(Instrumento; Comprensión lectora)</p> <p>PONDERACIÓN: 3,5</p>	<p><b>1.1.</b> Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p><b>1.2.</b> Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p><b>1.3.</b> Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p><b>1.4.</b> Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre</p>

	<p>ellas.</p> <p><b>1.5.</b> Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p><b>1.6.</b> Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>
<p><b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b></p> <p>CCL, CAA, CEC.</p> <p>(Instrumento: Lectura)</p> <p>PONDERACIÓN: 3,5</p>	<p><b>2.1.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p><b>2.3.</b> Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p><b>2.4.</b> Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p><b>2.5.</b> Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p><b>2.6.</b> Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>
<p><b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>(Instrumento: Lectura)</p> <p>PONDERACIÓN: 3,5</p>	<p><b>3.1.</b> Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p><b>3.2.</b> Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p><b>3.3.</b> Respeta las opiniones de los demás.</p>
<p><b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b></p>	<p><b>4.1.</b> Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p><b>4.2.</b> Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>

<p>CCL, CD, CAA. (Instrumento: Expresión escrita)</p>	<p><b>4.3.</b> Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>
<p>PONDERACIÓN: 2,5</p> <p><b>5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>CCL, CD, CAA. (Instrumento: Expresión escrita) PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>5.1.</b> Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p><b>5.2.</b> Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>5.3.</b> Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p><b>5.4.</b> Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
<p><b>6.</b> Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>CCL, CD, CAA, CSC. (Instrumento: Expresión escrita) PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>6.1.</b> Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p> <p><b>6.2.</b> Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p> <p><b>6.3.</b> Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p> <p><b>6.4.</b> Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.</p> <p><b>6.5.</b> Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p><b>6.6.</b> Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
<p><b>7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>CCL, CAA, SIEP. (Instrumentos: Observación)</p>	<p><b>7.1.</b> Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p><b>7.2.</b> Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p><b>7.3.</b> Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante</p>

<p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p>la escritura.</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando, opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
-----------------------	---

### Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p><b>1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p> <p>(Instrumentos: Comprensión lectora)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p><b>1.1.</b> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p><b>1.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p><b>1.3.</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>
<p><b>2.</b> Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>(Instrumentos: prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 2</p>	<p><b>2.1.</b> Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p><b>2.2.</b> Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>
<p><b>3.</b> Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p><b>3.1.</b> Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>

<p>CCL, CAA. (Instrumentos: Prueba escrita) PONDERACIÓN: 1,5</p>	
<p><b>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</b> CCL, CAA. (Instrumento: Prueba escrita) PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>4.1.</b> Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p><b>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.</b> CCL, CAA. (Instrumento: Prueba escrita) PONDERACIÓN: 2  PONDERACIÓN: 5</p>	<p><b>5.1.</b> Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p><b>5.2.</b> Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>
<p><b>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</b> CCL, CD, CAA. (Instrumentos: Observación) PONDERACIÓN: 1,5</p>	<p><b>6.1.</b> Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p><b>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</b> CCL, CAA. (Instrumentos: pruebas escritas) PONDERACIÓN: 5</p>	<p><b>7.1.</b> Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p><b>7.2.</b> Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>

<p><b>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</b></p> <p>CCL, CAA.</p> <p>(Instrumentos: pruebas escritas)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p><b>8.1.</b> Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p><b>8.2.</b> Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p><b>8.3.</b> Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>
<p><b>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</b></p> <p>CCL, CAA.</p> <p>(Instrumentos: pruebas escritas)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p><b>9.1.</b> Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
<p><b>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</b></p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>(Instrumentos: pruebas escritas)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p><b>10.1.</b> Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p><b>10.2.</b> Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, et</p> <p><b>10.3.</b> Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>
<p><b>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</b></p> <p>CCL, CAA.</p> <p>(Instrumentos: prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p><b>11.1.</b> Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p><b>11.2.</b> Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>
<p><b>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comu-</b></p>	

<p>nicación eficaz.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>(Instrumentos: expresión escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p>	
<p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística de nuestra comunidad.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p> <p>(Instrumentos: prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>13.1.</b> Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p><b>13.2.</b> Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>

#### Bloque 4. Educación literaria

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>(Instrumento: lectura)</p> <p>PONDERACIÓN: 25</p>	<p><b>1.1.</b> Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p><b>1.2.</b> Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p><b>1.3.</b> Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>
<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p><b>2.1.</b> Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p><b>2.2.</b> Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>

<p>CCL, CAA, CSC, CEC. (Instrumento: lecturas)</p>	<p><b>2.3.</b> Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
<p><b>3. Probar la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.</b> (Instrumento: lecturas) PONDERACIÓN: 4</p>	<p><b>3.1.</b> Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. <b>3.2.</b> Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. <b>3.3.</b> Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. <b>3.4.</b> Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
<p><b>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</b> CCL, CAA, CSC, CEC. (Instrumento: Lecturas) PONDERACIÓN: 2,5</p>	<p><b>4.1.</b> Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>
<p><b>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</b> CCL, CAA, CSC, CEC. (Instrumento: prueba escrita) PONDERACIÓN:4</p>	<p><b>5.1.</b> Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>

<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.</p> <p>(Instrumento: Expresión escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.</p> <p>(Instrumentos: expression escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p> <p>3.1a. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente</p>
<p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 10</p>	<p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>4.1a. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>4.1c. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>4.1d. Describe las diferentes unidades de relieve con la ayuda del mapa físico de España</p>

<p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 5.1a. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 5.1b. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente</p>
<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 7</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p>
<p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 4</p>	<p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>
<p>12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP</p> <p>(Instrumento: actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>
<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p> <p>(Instrumentos: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.1a. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 13.1b. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 13.1c. Explica las características del relieve europeo. 13.1d. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas</p>
<p>14 Explicar la distribución desigual de las</p>	<p>14.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los</p>

<p>regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 3</p>	<p>países más industrializados del mundo. 14.2 Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo</p>
<p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL</p> <p>(Instrumento : Actividaes y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 15.1a. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.</p>
<p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p>
<p>19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p>
<p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades)</p> <p>PONDERACIÓN: 6</p>	<p>20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales</p>
<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba</p>	<p>21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.1a. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p>

<p>escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	
<p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>22.1. Caracteriza los diferentes sistemas políticos, valora la democracia como sistema político que garantiza los derechos humanos y describe las estructuras, instituciones y valores propios de las sociedades democráticas.</p>
<p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>23.1. Identifica y caracteriza las instituciones y la organización política y administrativa de España y Andalucía y analiza la Constitución española y al Estatuto de Autonomía de Andalucía como referentes del funcionamiento democrático de nuestra sociedad.</p> <p>23.1a. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>23.2. Explica qué es la Unión Europea, describe los aspectos básicos de la economía, la sociedad y la demografía de los países que la integran y caracteriza el funcionamiento institucional de la UE</p>
<p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>(Instrumento: Actividades y prueba escrita)</p> <p>PONDERACIÓN: 5</p>	<p>24.1. Identifica y reflexiona sobre situaciones desigualdad social o económica en el mundo, en España y en Andalucía analizando sus causas y prestando especial atención a las desigualdades entre países ricos y pobres y a las situaciones de discriminación de la mujer tanto en el mundo como en la propia sociedad.</p>
<p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para</p>	<p>25.1. Participa en debates, diálogos y realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o información de carácter geográfico, social e histórico y su posterior análisis reflexivo contrastando informaciones y opiniones con las obtenidas por otras personas.</p> <p>25.2. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente o por escrito.</p>

<p>ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>(Instrumento: actividades)</p> <p>PONDERACIÓN:5</p>	<p>25.3. Interpreta y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y otros tipos de información relacionados con la materia extrayendo conclusiones que comenta y contrasta con los pareceres de miembros de la clase o de un equipo de trabajo.</p> <p>25.4. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>
---	---

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación se llevará a cabo a través del módulo habilitado en Séneca "Currículo por competencias". Una vez establecidas las relaciones entre los elementos curriculares y adecuado el currículo de las materia de las distintas etapas a las características propias de nuestro centro y de nuestro alumnado, este modulo nos permitirá evaluar no solo nuestra materia, sino el desarrollo competencial.

Los criterios de evaluación han sido ponderados dando un mayor peso a los que hemos considerados básicos o mínimos. Cada uno de estos criterios serán evaluados con unos instrumentos determinados y que especificamos en nuestra programación.

El alumnado aprobará la materia cuando una vez evaluados todos los criterios pertenecientes a cada uno de los trimestres, la nota resultante sea igual o superior a 5.

### **RECUPERACIONES DE EVALUACIONES ANTERIORES**

La evaluación de las asignaturas del ámbito sociolingüístico es continua; aun así, si el alumnado obtuviese resultados negativos en alguna evaluación podrá recuperar los criterios no superados en la evaluación siguiente haciendo unas actividades de refuerzo que serán planteadas por el profesor y realizando una prueba escrita o cualquier otro tipo de instrumento de evaluación (trabajo monográfico, actividades de comprensión lectora, etc.) que se considere conveniente.

Si la evaluación continuara siendo negativa, el alumnado podrá recuperarlos en junio o, si siguiera sin superarlos, en septiembre.

### **ANEXO COVID 19**

Ante la situación excepcional del COVID adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. En caso de confinamiento se darán cuatro horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y las otras dos sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

En este caso se hará una reducción del currículo y trabajaremos los criterios mínimos( y deseables a ser posible), es decir aquellos que se considera que el alumnado debe saber para superar el curso. En esta situación para la evaluación se tendrán en cuenta otros aspectos además de los instrumentos reflejados en la programación, tales como conexión del alumno en las videollamadas, entrega de actividades y del trabajo que se le requiera subiéndolos al moodle.