

## *Criterios e instrumentos de evaluación de la materia de griego I*

En los siguientes cuadros relacionamos los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje a aplicar a cada bloque temático con las competencias clave que se trabajan y con los instrumentos de evaluación que se usarán para establecer la calificación de cada alumno. Clasificamos los estándares de aprendizaje en tres niveles:

Básico

Deseable

Óptimo

## EVALUACIÓN BASADA EN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS ASOCIADOS A COMPETENCIAS CLAVE

<b>Bloque 1. La lengua griega.</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de la riqueza cultural de esta posición geográfica, como clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las otras culturas.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	CEC, CSC, CAA.	X	X	X	
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas, griego y latín, y las actuales con un tronco común.	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	CCL, CSC, CEC, CAA.	X	X	X	
	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.					
3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.		CSC, CEC, CAA.		X	X	X

**Bloque 2.**  
**Sistema de la lengua griega: elementos básicos**

		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación en clase	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CEC, CSC, CEC.		X	X	X
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y su relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
	2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.					
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir de términos griegos.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	CCL, CEC, CAA.		X	X	
5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.		CAA, SIEP, CCL, CEC.				X

<p style="text-align: center;"><b>Bloque 3. Morfología.</b></p>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
2. Distinguir y clasificar tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.					
	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.					
	5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos					

	explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.					
	5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.					
	5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.					
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	

		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación en clase	Actividades en clase y tareas	Trabajos
<b>Bloque 4. Sintaxis.</b>						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CEC.	X	X	X	
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	

	2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.					
3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL, CEC, CAA.	X	X	X	

<b>Bloque 5.</b> <b>Grecia: historia, cultura, arte y civilización.</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CEC, CSC, CAA.		X	X	X
	1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.					
	1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.					
	1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.					
2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CCL, CEC, CAA.		X	X	X
	2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.					
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros.	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CSC, CEC.		X	X	
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CSC, CEC, CAA.		X	X	X
	4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.					
5. Conocer los principales dioses de la mitología.	5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	CSC, CEC.		X	X	
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y	6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y	CSC,				

diferencias entre los mitos y héroes antiguos y actuales.	héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	CEC, CAA.		X	X	X
	6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.					
	6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.					
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	CEC, CAA, CSC.		X	X	
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.	CEC, CSC, CAA.		X	X	X



<b>Bloque 6. Textos.</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.					
	1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.					
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	CAA, CCL, CEC.		X	X	
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.	3.1. Elaborar mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CAA, CEC.		X	X	X
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado.		CCL, CAA, CEC.		X	X	

<p style="text-align: center;"><b>Bloque 7. Léxico.</b></p>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	CCL, CAA, CEC.		X	X	
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.	3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CAA, CCL, CEC.	X	X	X	
	3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.					
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	CAA, CEC, CCL.		X	X	X
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.		CCL, CAA, CEC.		X	X	X

## ***Criterios de Calificación***

La nota final de cada evaluación será calificada de forma numérica y para obtener la puntuación de cada alumno se tendrá en cuenta la consecución de los estándares reflejados en los distintos bloques de contenido:

CALIFICACIÓN		PORCENTAJE DE CONSECUCCIÓN DE LOS ESTÁNDADRES		
		Básicos	Deseables	Óptimos
Insuficiente	1	< 20%	_____	_____
	2	< 40%	_____	_____
	3	< 60%	_____	_____
	4	< 80%	_____	_____
Suficiente	5	80%	_____	_____
Bien	6	100%	_____	_____
Notable	7	100%	50%	_____
	8	100%	100%	_____
Sobresaliente	9	100%	100%	50%
	10	100%	100%	100%

Será condición necesaria para la superación de cada evaluación que el alumno obtenga una media mínima de 4 puntos sobre 10 en las pruebas de control.

Los errores ortográficos, de acentuación y puntuación serán tenidos en cuenta en la valoración de los ejercicios y trabajos. En este sentido en bachillerato se descontarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía, con una penalización máxima de 1,5 puntos sobre 10. A aquellos alumnos que se esfuercen en mejorar la ortografía, coherencia y cohesión de los textos y la presentación de los mismos, se les recompensará en la calificación con 0,25 puntos. Así mismo se tendrá en cuenta a efectos de calificación la evolución positiva en los aspectos mencionados anteriormente.

La propia configuración de la materia hace que la evaluación sea continua, por lo que la progresión en ella supone que ha habido una recuperación de los contenidos anteriores no

asimilados. De acuerdo con lo anterior, el profesor deberá hacer una continua revisión de los contenidos. Se tratarán de identificar las carencias en el proceso de aprendizaje, lo que llevará a plantear actividades de refuerzo y de revisión de lo visto hasta entonces.

En la prueba extraordinaria de septiembre, los alumnos deberán demostrar que han alcanzado los objetivos anteriormente mencionados y, en especial, que dominan la morfosintaxis más frecuente y la técnica de la traducción para textos de relativa complejidad.

## ***Criterios e instrumentos de evaluación de la materia de Griego II***

En los siguientes cuadros relacionamos los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje a aplicar a cada bloque temático con las competencias clave que se trabajan y con los instrumentos de evaluación que se usarán para establecer la calificación de cada alumno. Clasificamos los estándares de aprendizaje en tres niveles:

Básico

Deseable

Óptimo

**EVALUACIÓN BASADA EN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS ASOCIADOS A COMPETENCIAS CLAVE**

<p style="text-align: center;"><b>Bloque 1.</b> <b>La lengua griega.</b></p>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CCL, CAA, CEC.		X	X	X
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CEC, CAA, CCL, CSC.		X	X	

<b>C O M</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
--------------	-----------------------------------

**Bloque 2.  
Morfología.**

			Prueba escrita	Trabajo y participación en clase	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CAA, CEC.		X	X	
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CEC, CCL, CAA.	X	X	X	
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CAA, CCL, CEC.	X	X	X	

**C O M**

**INSTRUMENTOS  
DE EVALUACIÓN**

<b>Bloque 3. Sintaxis.</b>			Prueba escrita	Trabajo y participación en clase	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
	2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.					
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CEC, CAA, CCL, CSC.	X	X	X	

<b>C O M</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
--------------	-----------------------------------



**Bloque 4.  
Literatura.**

			Prueba escrita	Trabajo y participación en clase	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CSC, CAA, CCL, CEC.	X	X	X	
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CSC, CCL, CAA, CEC.	X	X	X	
	2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.					
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CEC, CAA, CSC, CCL.		X	X	X
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	CCL, CSC, CEC, CAA.				X

**C O M**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**Bloque 5.  
Textos.**

			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CCL, CSC, CAA, CEC.	X	X	X	
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.	CSC, CCL, CAA, CEC, SIEP.	X	X	X	
3. Identificar las características formales de los textos.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.	CAA, CSC, CCL, CEC.		X	X	
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CAA, CCL, CEC.	X	X	X	
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CCL, CSC, CEC, CAA.		X	X	

<p style="text-align: center;"><b>Bloque 6. Léxico.</b></p>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>			
			<b>Prueba escrita</b>	<b>Trabajo y participación en clase</b>	<b>Actividades en clase y tareas</b>	<b>Trabajos</b>
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>					
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CSC, CEC, CCL, CAA.	X	X	X	
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CEC, CCL, CAA, CSC.		X	X	
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CCL, CAA, CEC, CSC, CD.		X	X	X
	3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.					
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA, CCL, CSC,	X	X	X	

	4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CEC.				
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	SIEP, CD, CCL, CEC.		X	X	
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CAA, CCL, CEC, CSC.	X	X	X	

## ***Criterios de Calificación***

Debido al número reducido de alumnos podemos llevar a cabo un seguimiento individualizado. Por ello los instrumentos serán:

- **Trabajo y participación en clase:** Consistirá en una observación sistemática valorando la asistencia, el trabajo y participación del alumno en clase.
  
- **Actividades en clase y tareas:** Se valorará la realización de las actividades, tanto en clase como en casa, así como el nivel de implicación e interés mostrado en la realización de las tareas.
  
- **Trabajos:** Se valorará la realización de pequeños trabajos monográficos, su redacción y exposición en clase.
  
- **Pruebas escritas:** En ellas los alumnos demostrarán tanto el grado de asimilación de contenidos morfológicos y sintácticos, de literatura latina y civilización romana y de la etimología como su nivel de traducción.

La nota final de cada evaluación será calificada de forma numérica y para obtener la puntuación de cada alumno se tendrá en cuenta la consecución de los estándares reflejados en los distintos bloques de contenido:

CALIFICACIÓN		PORCENTAJE DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDADRES		
		Básicos	Deseables	Óptimos
Insuficiente	1	< 20%	_____	_____
	2	< 40%	_____	_____
	3	< 60%	_____	_____
	4	< 80%	_____	_____
Suficiente	5	80%	_____	_____
Bien	6	100%	_____	_____
Notable	7	100%	50%	_____
	8	100%	100%	_____
Sobresaliente	9	100%	100%	50%
	10	100%	100%	100%

Será condición necesaria para la superación de cada evaluación que el alumno obtenga una media mínima de 4 puntos sobre 10 en las pruebas de control.

Tras el repaso inicial de inicio de curso se hará una prueba específica de morfología consistente en declinar sustantivos, adjetivos y pronombres, conjugar tiempos verbales y analizar morfológicamente palabras.

Se realizarán dos pruebas por trimestre cuya estructura contemplará los apartados propios de la materia en el segundo curso de Bachillerato, así como la puntuación asignada a cada cuestión en las PEBAU, tal y como proponemos a continuación:

1.- PRIMERA PARTE: ejercicio basado en la comprensión de un texto, que debe poner de manifiesto la capacidad del alumno de traducir con corrección y fluidez, extraído de Jenofonte: *Anábasis*, Libro I o de la antología de textos mitológicos preparada específicamente para la PBAU en Andalucía (5 puntos).

2.- SEGUNDA PARTE: CUESTIONES:

1.-Citar dos términos castellanos derivados de cada uno de los términos griegos propuestos (1 punto).

2.- Análisis morfológico de las palabras subrayadas con su enunciado (0,5 punto).

3.- Análisis sintáctico de una parte del texto (0,5 punto).

4.- Desarrollar un tema de literatura griega (2.5 puntos) y responder a una pregunta semiabierta sobre literatura griega (0,5 punto).

Las faltas de ortografía, acentuación y puntuación serán tenidas en cuenta a la hora de puntuar los ejercicios y trabajos. En este sentido en bachillerato se descontarán 0,25 puntos por cada falta de ortografía, con una penalización máxima de 1,5 puntos sobre 10. A aquellos alumnos que se esfuercen en mejorar la ortografía, coherencia y cohesión de los textos y presentación de los mismos, se les recompensará en la calificación con 0,25 puntos. Así mismo se tendrá en cuenta a efectos de calificación la evolución positiva en los aspectos mencionados anteriormente.

La propia configuración de la asignatura hace que la evaluación sea continua, por lo que la progresión en la materia supone que ha habido una recuperación de los contenidos anteriores. De acuerdo con lo anterior, el profesor deberá hacer una continua revisión de los contenidos. Se tratarán de identificar las carencias en el proceso de aprendizaje, lo que llevará a plantear actividades de refuerzo y de revisión de lo visto hasta entonces. No obstante, se harán pruebas específicas de recuperación para los alumnos que no hayan aprobado la parte de literatura, cuyo aprendizaje no tiene un carácter progresivo.

En la prueba extraordinaria de septiembre, los alumnos deberán demostrar que han alcanzado los objetivos anteriormente mencionados y, en especial, que dominan la morfosintaxis más frecuente, la técnica de la traducción de un texto de relativa complejidad y conocen las características fundamentales de los géneros literarios y a sus principales autores.

