

PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4ºESO

ÍNDICE

1. Secuenciación de contenidos
2. Criterios de evaluación, su ponderación y asignación de instrumentos de evaluación.
3. Criterios de calificación.
4. Recuperación de la materia.
5. Anexo COVID.

1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

- 1ª EVALUACIÓN:

1. El origen de la lengua latina.
2. La lengua latina y su evolución.
3. La 1ª y 2ª declinaciones. Sustantivos y adjetivos de 3 terminaciones.
4. Traducción de la *Familia Romana*. Capítulos correspondientes a la 1ª y 2ª declinaciones.
5. Introducción a la conjugación verbal: El verbo SUM.
6. Cultura: Historia de Roma.

Vocabula.

TAREA: Presentación de la *MITOLOGÍA ROMANA*.

- **2ª EVALUACIÓN:**

1. La 3ª declinación: Los sustantivos y los adjetivos de 3 terminaciones.
2. Traducción de la *Familia Romana*. Capítulos concernientes a la 3ª declinación.
3. La Conjugación Verbal I: El enunciado de los verbos. Las conjugaciones. Los temas de presente.
4. Cultura: La organización política y social.

Vocabula.

TAREA: Presentación sobre la arquitectura romana y la escultura romana. El derecho romano

- **3ª EVALUACIÓN:**

1. La 4ª y 5ª declinaciones.
2. La Conjugación Verbal II: El tema de perfecto, el modo imperativo. La voz pasiva.
3. Traducción de la *Familia Romana*. Capítulos concernientes a las 4ª y 5ª declinaciones.
4. Cultura: La sociedad romana.

Vocabula.

TAREA: Presentación sobre las costumbres romanas, la vestimenta romana, la comida romana y la escuela.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SU PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación en	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Ponderación: 5	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CCL , CS , C, CE , C.	X	X	X	
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.					
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. Ponderación: 5	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas	CCL		X	X	
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Ponderación: 5	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL	X	X	X	
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. Ponderación : 2,5	4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL , CE , C.	X	X	X	

5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. Ponderación 2,5		CCL , CD, CA A.				X
--	--	-----------------------------	--	--	--	---

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje		Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y	Trabajos
<ul style="list-style-type: none"> Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Ponderación: 1,25 	1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	CCL , CS C, CE C.		X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. Ponderación: 1,25 	2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CCL , CE C.	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. Ponderación: 1,25 	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CCL .		X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. Ponderación: 1,25 		CCL , CD D, C AA.				X

Bloque 3. Morfología.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y tareas	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Ponderación: 1 	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	CCL	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. Ponderación: 1,25 	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	CCL	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. Ponderación : 1 	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	CCL	X	X	X	
	3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. Ponderación: 1,25 	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. Ponderación: 1 	5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	CCL	X	X	X	
	5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.					

	5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto.					
	5.4. Cambia de voz las formas verbales.					
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. Ponderación : 1	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. Ponderación: 1		CCL , CD, CA A.		X	X	X

Bloque 4. Sintaxis.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. Ponderación: 1	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL	X	X	X	
Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. Ponderación: 1	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL	X	X	X	

Reconocer y clasificar los tipos de oración simple . Ponderación: 1	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	CCL	X	X	X	
Distinguir las oraciones simples de las compuestas. Ponderación: 0,5	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CCL		X	X	
Identificar las construcciones de infinitivo concertado. Ponderación: 0,25	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CCL	X	X	X	
Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. Ponderación: 0,25	6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CCL	X	X	X	
Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. Ponderación: 1	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CCL	X	X	X	

<p style="text-align: center;">Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</p>		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. Ponderación : 5 	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CS	X	X	X	
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.					

	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	C, CE C, CA A.				
	1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. Ponderación : 5 	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	CS C, CE C.	X	X	X	X
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. Ponderación : 5 	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	CS C, CE C.	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los principales dioses de la mitología. Ponderación : 5 	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	CS C, CE C.	X	X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Ponderación : 5 	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CS C, CE C.		X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. Ponderación : 5 		CS C, CD, CA A.		X	X	
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Beticaromana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. Ponderación : 5		CS C, CE C.	X	X	X	X

Bloque 6. Textos.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. Ponderación: 2,5 	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL , CA A.	X	X	X	
	1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. Ponderación: 2,5 	2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCL , CS C, CA A.		X	X	
	2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.					
<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. Ponderación: 2,5 		CCL .	X	X	X	

Bloque 7. Léxico.		COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
			Prueba escrita	Trabajo y participación	Actividades en clase y	Trabajos
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje					
<ul style="list-style-type: none"> Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Ponderación: 7	1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	CCL , CA A.	X	X	X	
	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.					
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. Ponderación: 7	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL , CE C.	X	X	X	X
	2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.					
<ul style="list-style-type: none"> Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. Ponderación: 6		CCL , CA A.	X	X	X	

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación serán especificados el primer día de clase para que los alumnos conozcan el proceso que seguirá el profesor para obtener la calificación de las distintas evaluaciones del curso. La nota final de cada evaluación será calificada de forma numérica y para obtener la puntuación de cada alumno se tendrá en cuenta la consecución de los estándares reflejados en los distintos bloques de contenido:

CALIFICACIÓN		PORCENTAJE DE CONSECUCIÓN DE LOS ESTÁNDARES		
		Básicos	Deseables	Óptimos
Insuficiente	1	<20%	_____	_____
	2	<40%	_____	_____
	3	<60%	_____	_____
	4	<80%	_____	_____
Suficiente	5	80%	_____	_____
Bien	6	100%	_____	_____
Notable	7	100%	50%	_____
	8	100%	100%	_____
Sobresaliente	9	100%	100%	50%
	10	100%	100%	100%

ORTOGRAFÍA:

Se hará un seguimiento a lo largo de todo el curso de **una correcta ortografía** en el desarrollo de las actividades del alumnado para lo que se arbitran medidas como copiar las faltas de ortografía en el cuaderno y su búsqueda en el diccionario si fuera necesario, siendo evaluada en su correspondiente criterio de evaluación.

2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- OBSERVACIÓN DIRECTA EN CLASE.
- CUADERNO.
- ACTIVIDADES EN CASA.
- ACTIVIDADES EN CLASE.
- PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES.
- PORTFOLIO.
- PRESENTACIONES Y EXPOSICIONES ORALES.
- **CUADERNO DE SÉNECA.**

3. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- **Evaluación continua.**
- Al ser unitario el estudio de una lengua, tendente a la comprensión de textos, en cada evaluación o prueba entrarán contenidos ya estudiados y evaluados en sus correspondientes criterios de evaluación. En consecuencia, se utilizarán los siguientes **procedimientos de recuperación:**
- Se podrán proporcionar actividades y tareas suplementarias de recuperación y refuerzo, si se consideran necesarias.
- La recuperación de los contenidos no asimilados se hará mediante las actividades de refuerzo de los criterios no superados.

ANEXO COVID19

Ante la situación excepcional del COVID adaptaremos la temporalización del trabajo semanal. En caso de confinamiento se dará una o dos horas de clase virtual a través de la sala de videoconferencia de Moodle y las otras dos sesiones se dejarán para trabajo del alumnado. Las clases virtuales tendrán la finalidad de explicar los contenidos más relevantes, así como corregir las actividades prácticas y solventar las posibles dudas que surjan por parte del alumnado.

En este caso se hará una reducción del currículo y trabajaremos los criterios mínimos (y deseables a ser posible), es decir aquellos que se considera que el alumnado debe saber para superar el curso. En esta situación para la evaluación se tendrán en cuenta otros aspectos además de los instrumentos reflejados en la programación, tales como conexión del alumno en las videollamadas, entrega de actividades y del trabajo que se le requiera subiéndolos al Moodle.

Nota: Esta programación, abierta y flexible, continúa en desarrollo.

IES ALONSO CANO Dúrcal - Octubre de 2021