

ANEXO I: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS CLAVE, UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTEXTOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CURSO. RELIGIÓN.

Religión 1º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCC	C	UD	Contextos de evaluación					
					cuaderno	debate	observación	Tbjo individual	exposición	tbjo cooperativo
Bloque 1	El sentido religioso del hombre									
1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	1.1 Expresa por escrito sucesos imprevisto en los que ha reconoce que la realidad es dada. 1.2 Evalúa, compartiendo con sus compañeros, sucesos y situaciones en las que queda de manifiesto que la realidad es don de Dios.	CL AA CSC CEC	I	1	x		x	x		
2. Identificar el origen divino de la realidad.	2.1 Argumenta el origen del mundo y la realidad como fruto del designio amoroso de Dios.	CL SIE	I	1	x		x			
3. Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación	3.1 Relaciona y distingue, explicando con sus palabras, el origen de la creación en los relatos míticos de la antigüedad y el relato bíblico.	CL CEC	I	1	x		x			

<p>4. Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación.</p>	<p>4.1 Conoce y señala las diferencias entre la explicación teológica y científica de la creación.</p> <p>4.2 Respeta la autonomía existente entre las explicaciones, teológica y científica, de la creación.</p>	<p>CL CM AA CEC</p>	<p>I B</p>	<p>1</p>	<p>x</p>		<p>x</p>	<p>x</p>		
<p>Bloque 2</p>	<p>La Revelación: Dios interviene en la historia</p>									
<p>1. Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.</p>	<p>1.1 Conoce, interpreta y construye una línea del tiempo con los principales acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</p> <p>1.2 Muestra interés por la historia de Israel y dialoga con respeto sobre los beneficios de esta historia para la humanidad.</p>	<p>CD CM AA CEC CSC</p>	<p>A B</p>	<p>2 3</p>	<p>x</p>		<p>x</p>		<p>x</p>	<p>X</p>
<p>2. Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.</p>	<p>2.1 Busca relatos bíblicos y selecciona gestos y palabras de Dios en los que identifica la manifestación divina.</p>	<p>CL AA</p>	<p>B</p>	<p>2 3</p>	<p>x</p>		<p>x</p>		<p>x</p>	<p>X</p>
<p>3. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.</p>	<p>3.1 Recuerda y explica constructivamente, de modo oral o por escrito, acciones que reflejan el desvelarse de Dios para con el pueblo de Israel.</p>	<p>CL CSC SIE</p>	<p>B</p>	<p>2 3</p>	<p>x</p>		<p>x</p>		<p>x</p>	<p>X</p>
<p>Bloque 3</p>	<p>Jesucristo, el cumplimiento de la Historia de la Salvación.</p>									

1. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	1.1 Identifica y clasifica de manera justificada las diferencias entre la naturaleza divina y humana de Jesús en los relatos evangélicos. 1.2 Se esfuerza por comprender las manifestaciones de ambas naturalezas expresadas en los relatos evangélicos.	CL AA B	A 6	4 5 6	x 	x 	x 	X
2. Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	2.1 Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.	CL SIE	B 6	4 5 6	x 	x 	x 	X
3. Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	3.1 Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.	CL CEC	I 6	4 5 6	x 	x 	x 	X
Bloque 4	Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia.							
1. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	1.1 Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.	CS CD CI CC	I 	7 8 	X 	X 	X 	X
2. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	2.1 Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia. 2.2 Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.	CS SIE CEC	B B	7 8 	X 	X 	X 	X

Religión 2º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje.	CC CC	C	UD	Contextos de evaluación					
					cuad er	obse r	de bat	tbjo ind	exp os	Tbj oco o
Bloque 1	El sentido religioso del hombre									
1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	1.1 Argumenta la dignidad del ser humano en relación a los otros seres vivos.	CL AA CS	I	1 2 3	X	X				
2. Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	2.1 Distingue y debate de forma justificada y respetuosa el origen del ser humano.	CL CS SIE	I	1 2 3	X	X				
3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	3.1 Valora, en situaciones de su entorno, la dignidad de todo ser humano con independencia de las capacidades físicas, cognitivas, intelectuales, sociales, etc.	AA CS CE	B	1 2 3	X	X				X
4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.	4.1 Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación. 4.2 Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que	CS SIE	B	1 2	X	X			X	X

1. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	1.1 Conoce y describe las características del Dios cristiano. 1.2 Lee relatos mitológicos, localiza rasgos de las divinidades de las religiones politeístas y los contrasta con las características del Dios cristiano.	CL CE CD AA	B	6 7	x x	x x	x x		
2. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	2.1 Reconoce, describe y acepta que la persona humana necesita del otro para alcanzar su identidad a semejanza de Dios.	CL AA CS	I	6 7	x x	x x	x x		
3. Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.	3.1 Confeccionar materiales donde se expresan los momentos relevantes de la historia salvífica y los relaciona con las verdades de fe formuladas en el Credo.	CD SIE	I	6 7	x x	x x	x x		
4. Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.	4.1 Clasifica las verdades de fe contenidas en el Credo y explica su significado.	CL AA	B	6 7	x x	x x	x x		
Bloque 4	Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia								
1. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	1.1 Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características. 1.2 Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.	CL CM CD AA	B	8	x x	x x	x x	X	X
2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	2.1 Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia. 2.2 Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la Iglesia.	CL AA CE	A	8	x x	x x	x x		

CD I

Religión 3º ESO

Criterios de evaluación	Estándares	CC	U	C	Contextos de evaluación					
					C	O	D	T	E	T
			D				I	X	C	
Bloque 1	El sentido religioso del ser humano									
1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.	1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	CL CS	1	B	x	x			x X	
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. 2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	AA CS SI	1	B I	x	x			x X	
Bloque 2	La Revelación: Dios interviene en la historia.									
1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.	1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CL AA CS	2 3	I	x	x	x	x		
2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.	2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CL AA SI CE	2 3	A	x	x		x		

	costumbres, la salud, la educación, etc.		9	A								
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Religión 4º ESO

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC	C	U	Contextos evaluación						
					C	O	D	T	E	T	
BLOQUE 1	El sentido religioso del ser humano										
1. Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.	1.1 Identifica y clasifica los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas. 1.2 Busca información y presenta al grupo las respuestas de las distintas religiones a las preguntas de sentido.	CL CD AA CE	B	1	X	X					
2. Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	2.1 Razona por qué la revelación es la plenitud de la experiencia religiosa. 2.2 Analiza y debate las principales diferencias entre la revelación de Dios y las religiones.	CL AA CS SI CE	I	2	X	X					
BLOQUE 2	La Revelación: Dios interviene en la historia.										
1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo	1.1 Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.	AA SI	B	3	X	X					

de la historia.	1.2 Toma conciencia y agradece los momentos de su historia en los que reconoce la fidelidad de Dios.	CE	B								
2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	2.1 Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político. 2.2 Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente como criterio de vida.	CL AA CS CE	I A	4	X	X					
BLOQUE 3	Jesucristo, el cumplimiento de la Historia de la Salvación										
1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.	1.1 Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.	CL AA CS	B	5	X	X					
2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	2.1 Lee de manera comprensiva un evangelio y describe la misión salvífica de Jesús. 2.2 Busca e identifica personas que actualizan hoy la misión de Jesús y expone en grupo por qué continúan la misión de Jesús.	CL CS SI	B B	5	X	X					
BLOQUE 4	Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia										
1. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.	1.1 Elaborar juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad. 1.2 Adquiere el hábito de reflexionar buscando el bien ante las elecciones que se le ofrecen.	CL AA SI	I I	6	X	X					

	1.3 Es consciente de las diferentes formas de vivir la afectividad y prefiere la que reconoce como más humana.	CS CE	A							
2. Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad.	2.1 Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 2.2 Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 2.3 Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano.	CL AA CS CE SI	I B B	7	X X	X X				
3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	3.1 Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor.	CL CD CS	A	8	X X	X X				

Religión 1° Bachillerato

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	C	U	Contextos eva						
					D	O	T	D	E	T	
Bloque 1	Antropología cristiana.										
1. Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre.	1.1 Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	CL SI CE	B	1 2 3 4	X	X		X			
2. Comparar manifestaciones históricas que permitan desvelar desde siempre el sentido religioso del ser humano.	2.1 Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	CL AA CE	B	1 2 3 4	X	X	X				
3. Dar razón de la raíz divina de la dignidad humana.	3.1 Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura. 3.2 Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	CL CD AA CS CM CE	I I	1 2 3 4	X	X		X			

4. Identificar y contrastar en el momento actual diversas respuestas de sentido.	4.1 Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	CL SI CE	A	1 2 3 4	X	X		X		
Bloque 2	Doctrina social de la Iglesia									
1. Conocer y valorar el contexto en que nace y la enseñanza de la doctrina social de la Iglesia.	1.1 Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	CL AA CS CE	A	5 6	X	X			X	X
2. Identifica la dignidad humana como clave para una convivencia justa, diferenciándola de los reconocimientos que el Estado realiza a través de las leyes.	2.1 Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	CL CD CS	B	5 6	X	X	X		X	

3. Conocer y aplicar los principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia a diversos contextos.	3.1 Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	CL AA CS CE	I	5 6	X	X	X				
Bloque 3	Relación entre la razón, la ciencia y la fe.										
1. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	1.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	CL CM AA CS CE	B	7	X	X	X				
2. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	2.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar. 2.2 Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	CM AA CL CS CE	B B	7	X	X	X	X			
3. Ser consciente de la necesidad de relación entre ciencia y ética para que exista verdadero progreso humano.	3.1 Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana. 3.2 Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.	CL CM AA	B I	7	X	X		X			

		CS											
		CE											
Bloque 4	La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia.												
1. Conocer y comparar diferentes acepciones del término cultura.	1.1 Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	CL AA CE	I	8	X	X					X	X	
2. Ser consciente que la persona es generadora de cultura.	2.1 Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	CL CD CS CE	A	8	X	X					X	X	
3. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	3.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral. 3.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	CL CD AA CS/E	B	8	X	X	X						

Religión Católica 2.º Bachillerato.

Crterios de evaluacin	Estndares de aprendizaje evaluables	CC	C	U	Contextos evalu
-----------------------	-------------------------------------	----	---	---	-----------------

					D	O	T	D	E	T
Bloque 1	Antropología cristiana									
1. Reconocer y apreciar el carácter sexuado de la persona y su importancia para construir su identidad.	1.1 Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación «hombre y mujer los creó».	CL CS CE	B	1 2	X	X	X			
2. Comprender y respetar los principios fundamentales de la Iglesia respecto a la vida.	2.1 Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida. 2.2 Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	CL CM CS SI CE	B	1 2	X	X			X	X
Bloque 2	Doctrina social de la Iglesia.									
1. Reconocer y apreciar el cambio que la doctrina social de la Iglesia otorga a la persona y a la vida.	1.1 Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.	CL CS CE	B	3 4	X	X			X	
2. Deducir las consecuencias que implica la doctrina social de la Iglesia en el trabajo, las relaciones internacionales y la economía.	2.1 Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	CL AA CS SI	B	3 4	X	X	X	X		

Bloque 3	Relación entre la razón, la ciencia y la fe.									
1. Reconocer el valor social de las aportaciones realizadas por investigadores cristianos.	1.1 Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	CL CM AA CS CE	B	5	X	X			X	X
Bloque 4	La Iglesia generadora de cultura a lo largo de la historia.									
1. Reconocer los esfuerzos que la Iglesia ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos.	1.1 Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	CL CS CE	B	6	X	X			X	X
2. Comprender que algunas creaciones culturales son la expresión de la fe.	2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	CD SI CE	I	6	X	X			X	X