

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Lengua Extranjera (primer curso y segundo curso)		
Criterios de evaluación	Instrumentos	Ponderación
1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral y escrita. - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral. - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión escrita y oral - Tests - Cuestionarios - Verdadero/falso - Libros de lectura - Kahoots - Escala de observación 	6,25
2.1 Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
2.2 Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25

<p>2.3 Iniciar en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión escrita y oral - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>3.1 Iniciar en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>3.2 Iniciar en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>4.1 Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>4.2 Iniciar, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y escrita - Escala de observación 	6,25
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y escrita - Escala de observación 	6,25
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación 	6,25
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación 	6,25
6.2 Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación 	6,25
6.3 Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión y expresión escrita - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación 	6,25