

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Lengua Extranjera (1º bachillerato)		
Criterios de evaluación	Instrumentos	Ponderación
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral y escrita - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral y escrita - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión escrita y oral - Tests - Cuestionarios - Verdadero/falso - Libros de lectura - Kahoots - Escala de observación 	6,25
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión escrita y oral - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación 	6,25

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
<p>4.2 Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y escrita - Escala de observación 	6,25
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y 	6,25

	escrita - Escala de observación	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Pruebas escritas - Escala de observación	6,25
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Escala de observación	6,25
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	- Registro de comprensión y expresión escrita - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación	6,25
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Registro de comprensión y expresión escrita - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación	6,25