

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Lengua Extranjera (2ºbachillerato)		
Criterios de evaluación	Instrumentos	Ponderación
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de comprensión oral y escrita</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Formularios</li> </ul>	6,25
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de comprensión oral y escrita</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Formularios</li> </ul>	6,25
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz mediante la consulta de fuentes fiables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de comprensión escrita y oral</li> <li>- Tests</li> <li>- Cuestionarios</li> <li>- Verdadero/falso</li> <li>- Libros de lectura</li> <li>- Kahoots</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	6,25
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo, especialmente en público, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de expresión oral</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva...</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	6,25
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de expresión oral</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva...</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	6,25
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de expresión escrita y oral</li> <li>- Concurso de poemas</li> <li>- Redacciones</li> <li>- Comentarios</li> <li>- Cartas</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	6,25

<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva....</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	<p>6,25</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva....</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	<p>6,25</p>
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva....</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	<p>6,25</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Presentaciones, power-point, genially, canva....</li> <li>- Descripciones</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Entrevistas</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	<p>6,25</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de comprensión escrita y oral</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Escala de observación</li> </ul>	<p>6,25</p>
<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas</li> <li>- Registro de comprensión escrita y oral</li> <li>- Registro de expresión oral y escrita</li> <li>- Escala de</li> </ul>	<p>6,25</p>

	observación	
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Pruebas escritas - Escala de observación	6,25
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Escala de observación	6,25
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.	- Pruebas escritas - Escala de observación	6,25
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Registro de comprensión y expresión escrita - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación	6,25