

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Lengua Extranjera (tercer curso y cuarto curso)		
Criterios de evaluación	Instrumentos	Ponderación
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral y escrita. - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión oral y escrita - Cuestionarios - Formularios 	6,25
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión escrita y oral - Tests - Cuestionarios - Verdadero/falso - Libros de lectura - Kahoots - Escala de observación 	6,25
2.1 Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión oral - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	6,25
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de expresión escrita y oral - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación 	6,25

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>4.1 Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de expresión oral y escrita - Exposiciones orales - Diálogos - Presentaciones, power-point, genially, canva.... - Descripciones - Adivinanzas - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y escrita - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas escritas - Registro de comprensión escrita y oral - Registro de expresión oral y escrita - Escala de observación 	<p>6,25</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación 	<p>6,25</p>

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>- Escala de observación</p>	<p>6,25</p>
<p>6.2 Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>- Escala de observación</p>	<p>6,25</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de comprensión y expresión escrita - Concurso de poemas - Redacciones - Comentarios - Cartas - Diálogos - Entrevistas - Escala de observación 	<p>6,25</p>