

PROGRAMACIÓN ORATORIA Y DEBATE 1º ESO

A lo largo del curso se van a desarrollar las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. ¿CÓMO TE PUEDO CONVENCER?: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el primer trimestre y, en ella, se va a estudiar la competencia específica 1.
2. CREO UN INVENTO, INVIERTO EN EL MISMO Y LO SACO AL MERCADO: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el segundo trimestre y, en ella, se va a estudiar las competencias específicas 2 y 3.
3. ¿POR QUÉ NO DEBATIMOS?: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el tercer trimestre y, en ella, se va a estudiar las competencias específicas 4 y 5.

Competencias específicas	Oratoria y debate 3o de ESO DIVERSIFICACIÓN	Saberes básicos	Temporalización
	Criterios de evaluación		
1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural. CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.	OYD.3.A.1.	PRIMER TRIMESTRE
	1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	OYD.3.A.2. OYD.3.A.3.	
	1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	OYD.3.A.3. OYD.3.A.4.	
2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.	2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.	OYD.3.B.1.	SEGUNDO TRIMESTRE
	2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo dotando de coherencia al conjunto del discurso.	OYD.3.B.2.	
	2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	OYD.3.A.3. OYD.3.B.3.	

	2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	OYD.3.B.3.	
	2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en estructura textual ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.	OYD.3.B.2. OYD.3.B.4.	
	2.6. Realizar la argumentación del discurso , empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la disciplina como analogías y metáforas.	OYD.3.B.5.	
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y presentación de las diferentes producciones argumentativas , tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos propios de la comunicación corporal y manejo del espacio escénico. CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.	3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	OYD.3.B.5. OYD.3.C.1.	SEGUNDO TRIMESTRE
	3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	OYD.3.B.2. OYD.3.C.2.	
	3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	OYD.3.C.3. OYD.3.C.4.	
	3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.3.B.2. OYD.3.C.5.	
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas , a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual , así como estrategias que garanticen la construcción de un discurso veraz , fomentando la autoconfianza, la asertividad y la empatía para promover la participación del alumnado de	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	OYD.3.D.1.	TERCER TRIMESTRE
	4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social , respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.	OYD.3.B.2. OYD.3.D.2.	

<p>manera respetuosa en la vida democrática.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</p>	<p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p>	<p>OYD.3.D.3.</p>	
	<p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<p>OYD.3.D.4.</p>	
<p>5. Participar y valorar la intervención en debates académicos , reconociendo adecuadamente los distintos tipos y gestionando las reglas de interacción , los espacios y los tiempos , así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p>	<p>5.1. Participar activamente en debates escolares , identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las reglas de interacción , intervención y cortesía , manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>OYD.3.D.4. OYD.3.E.1.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico , identificando los diferentes roles propios de este.</p>	<p>OYD.3.E.2.</p>	
	<p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	<p>OYD.3.E.3. OYD.3.D.2.</p>	

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA.

1o ESO. Es un grupo bastante trabajador y receptivo al trabajo. Se realizarán varios programas de refuerzo

- Dos alumnos repetidores
- 3 alumnos que presentan dificultades de aprendizaje

En estos casos se realizarán diferentes medidas como: se apoyará con material complementario de refuerzo si fuera necesario, apoyo con ejemplos en pruebas orales , observación en el aula, comunicación

más directa con las familias, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Participación e interés.
- Análisis de las actividades y producciones realizadas por el alumno.
- Controles orales y escritos al final de las unidades.
- Observación directa.