

## PROGRAMACIÓN ORATORIA Y DEBATE 3º ESO

A lo largo del curso se van a desarrollar las siguientes situaciones de aprendizaje:

1. ¿CÓMO TE PUEDO CONVENCER?: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el primer trimestre y, en ella, se va a estudiar la competencia específica 1.
2. CREO UN INVENTO, INVIERTO EN EL MISMO Y LO SACO AL MERCADO: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el segundo trimestre y, en ella, se va a estudiar las competencias específicas 2 y 3.
3. ¿POR QUÉ NO DEBATIMOS?: esta situación de aprendizaje tendrá lugar en el tercer trimestre y, en ella, se va a estudiar las competencias específicas 4 y 5.

Competencias específicas	Oratoria y debate 3o de ESO DIVERSIFICACIÓN	Saberes básicos	Temporalización
	Criterios de evaluación		
1. Adquirir y conocer con solidez y actitud crítica los conceptos básicos del discurso persuasivo y argumentativo identificando las principales características de los diferentes tipos de discurso y sus diversas posibilidades de representación, así como sus intenciones comunicativas, potenciando y valorando el uso de la argumentación a través del conocimiento y empleo de estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en público, y analizando las diversas manifestaciones, estilos y expresiones discursivas de su entorno sociocultural.  CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC3.	1.1. Leer, comprender y escuchar discursos persuasivos sencillos de distinto tipo identificando sus principales características, así como sus intenciones comunicativas y estilos.	OYD.3.A.1.	PRIMER TRIMESTRE
	1.2. Identificar y valorar los diferentes estilos argumentativos y producciones argumentativas, utilizando un vocabulario específico y adecuado.	OYD.3.A.2. OYD.3.A.3.	
	1.3. Valorar y utilizar los elementos propios de la puesta en escena de los discursos persuasivos orales, adaptándose a la finalidad específica del discurso.	OYD.3.A.3. OYD.3.A.4.	
2. Conocer y utilizar las diferentes técnicas que faciliten la elaboración del discurso argumentativo y persuasivo adaptándolo a las necesidades argumentativas, mediante el uso de diferentes técnicas de documentación e investigación, atendiendo a la corrección lingüística, así como a la coherencia y cohesión del mismo y al uso adecuado de figuras retóricas propias de la disciplina.  CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC3.	2.1. Elaborar un mensaje breve y claro que funcione como núcleo del discurso, la tesis. Así como sus ideas secundarias.	OYD.3.B.1.	SEGUNDO TRIMESTRE
	2.2. Adaptar, crear y diseñar las características del discurso al contexto comunicativo dotando de coherencia al conjunto del discurso.	OYD.3.B.2.	
	2.3. Conocer y utilizar las diferentes estrategias para captar la atención de la audiencia y adaptar el discurso al contexto en el que se desarrolla la argumentación y al tiempo disponible para su ejecución.	OYD.3.A.3. OYD.3.B.3.	

	2.4. Identificar y utilizar adecuadamente las técnicas de documentación e investigación para plantear el discurso argumentativo.	OYD.3.B.3.	
	2.5. Seleccionar las ideas más adecuadas y organizadas en estructura textual ordenada y eficaz, conociendo las diferentes opciones que proporcionan las estructuras textuales argumentativas y sus figuras retóricas propias.	OYD.3.B.2. OYD.3.B.4.	
	2.6. Realizar la argumentación del discurso, empleando los recursos propios de la argumentación con corrección lingüística, atendiendo a la coherencia y cohesión del mismo y utilizando de forma adecuada y con propiedad las figuras retóricas propias de la	OYD.3.B.5.	
3. Desarrollar las habilidades, capacidades y destrezas para facilitar la recreación y producción de las diferentes producciones argumentativas, tanto desde el punto de vista comunicativo como gestual, a través del empleo adecuado de diversas herramientas y soportes técnicos en el manejo del espacio escénico.  CCL1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CC3, CCEC3.	3.1. Desarrollar estrategias mnemotécnicas en el discurso persuasivo, memorizando los elementos clave, dejando espacio para la improvisación y la espontaneidad.	OYD.3.B.5. OYD.3.C.1.	SEGUNDO TRIMESTRE
	3.2. Gestionar las emociones positivas y negativas para la exposición de las ideas y opiniones en público.	OYD.3.B.2. OYD.3.C.2.	
	3.3. Pronunciar el discurso con corrección y claridad y expresividad, comprendiendo y empleando el lenguaje corporal para la puesta en escena como un código comunicativo.	OYD.3.C.3. OYD.3.C.4.	
	3.4. Usar de manera adecuada soportes técnicos para apoyar el discurso y mantener la atención del interlocutor.	OYD.3.B.2. OYD.3.C.5.	
4. Estimular y desarrollar las capacidades expresivas, creativas y comunicativas propias de la oratoria en las producciones argumentativas propias y ajenas, a través del trabajo individual y en equipo, conociendo las intenciones comunicativas y utilizando lenguajes y códigos de carácter comunicativo y gestual, así como estrategias que garanticen la fomentando la autoconfianza, la	4.1. Usar la oratoria como instrumento ético para la construcción o aproximación a la verdad.	OYD.3.D.1.	TERCER TRIMESTRE
	4.2. Elaborar textos relacionados con diversos ámbitos de participación social, respetando las normas de convivencia y la búsqueda de la resolución pacífica de los conflictos, relacionando estos con una forma de vida democrática.	OYD.3.B.2. OYD.3.D.2.	

<p>manera respetuosa en la vida democrática.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC3.</p>	<p>4.3. Desenvolverse en las relaciones interpersonales gracias al uso cívico de la palabra.</p>	<p>OYD.3.D.3.</p>	
	<p>4.4. Utilizar de manera adecuada los elementos propios del lenguaje gestual que garanticen la atención del interlocutor.</p>	<p>OYD.3.D.4.</p>	
<p>adecuadamente los distintos tipos y espacios y los tiempos , así como los diversos roles propios del debate educativo para valorarlo y disfrutarlo como una manifestación argumentativa y persuasiva que forma parte del acervo cultural y social de los pueblos participando activamente en su mantenimiento, desarrollo y proyección.</p>	<p>5.1. Participar activamente en debates escolares , identificando los diferentes tipos, conociendo, valorando y respetando las intervencion y cortesia manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>OYD.3.D.4. OYD.3.E.1.</p>	<p>TERCER TRIMESTRE</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>5.2. Gestionar de manera apropiada los tiempos y espacios del debate académico , identificando los diferentes roles propios de este.</p>	<p>OYD.3.E.2.</p>	
	<p>5.3. Conocer, valorar y disfrutar el debate como manifestación cultural y social de los pueblos.</p>	<p>OYD.3.E.3. OYD.3.D.2.</p>	

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA.**

1o ESO. Es un grupo bastante trabajador y receptivo al trabajo. Se realizarán varios programas de refuerzo

- Dos alumnos repetidores
- 3 alumnos que presentan dificultades de aprendizaje

En estos casos se realizarán diferentes medidas como: se apoyará con material complementario de refuerzo si fuera necesario, apoyo con ejemplos en pruebas orales , observación en el aula, comunicación más directa con las familias, etc.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Participación e interés.
- Análisis de las actividades y producciones realizadas por el alumno.
- Controles orales y escritos al final de las unidades.
- Observación directa.