



## ÍNDICE

<b>1. ELEMENTOS CURRICULARES .....</b>	<b>3</b>
1.1. Competencias específicas en “comunicación en lengua extranjera” .....	3
1.2. Criterios de evaluación .....	4
1.3. Saberes básicos.....	5
<b>2. UNIDADES DE TRABAJO.....</b>	<b>8</b>
<b>3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO. ....</b>	<b>8</b>
<b>4. PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>9</b>
4.1 Principios metodológicos generales .....	9
4.2 Estrategias metodológicas específicas para el aula.....	10
<b>5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>10</b>
<b>6. ORGANIZACIÓN.....</b>	<b>11</b>
6.1-AGRUPAMIENTOS.....	11
6.2-ESPACIOS.....	11
.....	11
6.3-HORARIO .....	11
<b>7. RELACIÓN UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES.....</b>	<b>12</b>
<b>8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ASOCIADOS AL MÓDULO .....</b>	<b>37</b>
<b>9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>37</b>
<b>10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>11. COLABORACIÓN CON PLANES, PROYECTOS Y PROGRAMAS .....</b>	<b>38</b>
<b>12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>39</b>

## 1. ELEMENTOS CURRICULARES

### 1.1. Competencias específicas en “comunicación en lengua extranjera”.

**Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.**

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico se puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado, en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

**Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales**

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural, analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para

que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos, constituyendo el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite al alumnado, por un lado, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de proveerlo de las herramientas necesarias para ejercer la actividad propia de su ámbito de especialización, así como desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

## 1. 2. Criterios de evaluación

1.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

1.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.

1.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.

1.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.

2.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

2.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

### 1.3. Saberes básicos

#### **Saberes comunes con Lengua Extranjera.**

ACS.1.B.2.2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.

ACS.1.B.2.3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

ACS.1.B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

ACS.1.B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

ACS.1.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

#### **Comunicación en lengua extranjera.**

ACS.1.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

ACS.1.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

ACS.1.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e

intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

ACS.1.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

ACS.1.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

ACS.1.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

ACS.1.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

ACS.1.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

ACS.1.C.9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.

ACS.1.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización ACS.1.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

ACS.1.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

ACS.1.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACS.1.C.14. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

Competencias específicas	Lengua Extranjera. I	
	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>1 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas. (3)</p> <p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>	<p>1.1 Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>1.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.</p> <p>1.3. Participar en situaciones y acciones guiadas sincrónicas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>1.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincrónicos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.</p>	<p>ACS.1.C.2.</p> <p>ACS.1.C.4.</p> <p>ACS.1.C.5.</p> <p>ACS.1.B.2.1.</p>
<p>2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomenta el respeto, la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>ACS.1.C.6.</p> <p>ACS.1.C.8.</p> <p>ACS.1.C.10.</p> <p>ACS.1.B.2.5.</p> <p>ACS.1.C.7.</p> <p>ACS.1.C.9.</p> <p>ACS.1.C.11.</p> <p>ACS.1.C.1.</p> <p>ACS.1.C.3.</p> <p>ACS.1.C.11.</p> <p>ACS.1.C.10.</p> <p>ACS.1.C.12.</p> <p>ACS.1.C.13.</p> <p>ACS.1.C.14.</p> <p>ACS.1.C.13.</p> <p>ACS.1.C.14.</p>

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1.		
---	--	--

## 2. UNIDADES DE TRABAJO.

**Las unidades de trabajo forman parte de una gran unidad relacionada con la entrevista de trabajo (job interview)**

1. Personal information. Weakness and strengths
2. Have you got a smartphone?
3. Lifestyle. Tell about work and free time.
4. What's your dream job?
5. What are you doing? Qualifications.
6. How was the food?

## 3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO.



UNIDADES DE TRABAJO	EVALUACIÓN	COMPETENCIA ESPECÍFICA
1 – 2	1	Competencia Específica 1,2
3 – 4	2	Competencia Específica 1,2
5 – 6	3	Competencia Específica 1,2

**NOTA:** La presente secuenciación y temporalización tendrá un carácter abierto y flexible, lo que implica que puedan realizarse ajustes y modificaciones en función de criterios pedagógicos vinculados a las características del grupo-clase y las posibles actividades extraescolares y complementarias del ciclo.

## 4. PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### 4.1 Principios metodológicos generales

- Partir de los conocimientos previos del alumnado.
- Favorecer la motivación por el aprendizaje y conectar con sus intereses.
- Asegurar que el alumnado sabe lo que hace, por qué y para qué lo realiza, es decir, encuentra sentido a la actividad (aprendizaje funcional).
- Tratamiento transversal de los contenidos favoreciendo la visión global de la materia.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación potenciando la competencia digital.
- Adoptar una actitud abierta a las contingencias sobre lo planificado en el aula, que permita un planteamiento metodológico flexible, eligiendo las estrategias más adecuadas a cada situación.
- Realizar una evaluación formativa del proceso, que nos permita identificar las dificultades de aprendizaje que se estén produciendo, y tomar decisiones de mejora en el mismo momento que éstas se producen.
- La metodología propiciará la actividad del alumnado en la construcción autónoma del conocimiento. El docente facilitará el aprendizaje introduciendo la información cuando ésta se considere necesaria (explicación, grupal o individual) y proponiendo actividades de indagación al alumnado.
- Se plantearán actividades variadas de cara a potenciar distintos tipos de aprendizaje y se integrará la construcción individual y cooperativa del conocimiento.

## 4.2 Estrategias metodológicas específicas para el aula

- Exposiciones en clase: Los contenidos específicos de este Módulo serán aportados por el docente. Contaremos con un libro guía de la editorial Burlington: *English for Adults*, que completaremos con la documentación necesaria.
- Visualización de vídeos y otros materiales gráficos, para completar la información/formación sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
- Consulta del material bibliográfico y audiovisual recomendados para profundizar contenidos y preparar proyectos de actividades.
- Actividades complementarias y extraescolares de carácter curricular, que serán obligatorias cuando se lleven a cabo en horario lectivo.
- Realización de portfolio.
- Investigación, programación, puesta en práctica, evaluación y documentación de situaciones de desarrollo expresivo, utilizando los recursos que ofrece el medio social.
- Preparación en todas sus fases de actividades culturales en las que deba coparticipar el grupo de clase.

En la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje se plantean las siguientes actividades:

- ✓ Actividades de inicio: encaminadas a producir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender.
- ✓ Actividades de desarrollo: En ellas pretendemos manifestar el proceso de aprendizaje de los contenidos globales propuestos Siendo por lo tanto su finalidad desarrollar dichos contenidos para la consecución de los objetivos y adquisición de las competencias básicas.
- ✓ Actividades de evaluación: Tienen por objetivo la valoración del proceso de enseñanza del alumno a través de preguntas orales o escritas, tareas, etc., sobre los contenidos y actividades trabajadas a lo largo de las distintas unidades didácticas.

## 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se hará uso de las medidas generales y específicas generales, así como de las medidas propias del centro con el alumnado.

Así mismo, se usará el diseño universal de aprendizaje para adaptar el proceso a todos y cada uno de los alumnos. (DUA)

Se usarán los programas de refuerzo para aquel alumnado que no vaya adquiriendo los aprendizajes con el fin de garantizar el éxito académico del alumnado.

Todo ello está recogido en la programación general del área.

## 6. ORGANIZACIÓN

### 6.1-AGRUPAMIENTOS

Se trabajará dependiendo de la actividad a desarrollar de manera: Individual, por parejas, en pequeño grupo, o en gran grupo. Valorándose tanto las habilidades de saber trabajar de manera individual, como en equipo (responsabilidad, coordinación, escucha activa, respeto a otras opiniones, empatía, etc.)

### 6.2-ESPACIOS

Se utilizará tanto el aula de clase, como otros espacios como el aula ATECA, el aula al aire libre o el huerto escolar.

### 6.3-HORARIO

El módulo se impartirá en horario diurno, 2 horas semanales, en el siguiente horario:

- ✓ Jueves de 13:30 a 14:25 h
- ✓ Viernes de 9:00 a 10:00 h

## 7. RELACIÓN UNIDADES DE TRABAJO Y ELEMENTOS CURRICULARES

### 1. Personal information. Weakness and strengths

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con la información personal básica: edad, nacionalidad...</p> <p>b. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo <i>to be</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>c. Repasar y practicar los adjetivos posesivos de manera adecuada.</p> <p>d. Formular preguntas utilizando las <i>questions words</i> y establecer paralelismos con la L1.</p> <p>e. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.</p> <p>f. Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.</p> <p>g. Repasar y practicar los números cardinales en situaciones comunicativas reales.</p> <p>h. Leer una sobre una entrevista de trabajo</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con países y nacionalidades.</li> <li>- Captación de información específica de un chat de Internet para practicar el vocabulario de la unidad.</li> <li>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puesta en práctica del verbo <i>to be</i> para dar información personal y trabajo del vocabulario de la unidad.</li> <li>- Secuenciación de palabras para formular preguntas y respuestas afirmativas y negativas con el verbo <i>to be</i>.</li> </ul>	<p><b>Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar números de teléfono y avisos.</li> <li>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal.</li> </ul>

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

<p>i. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.</p> <p>j. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección</p> <p><i>Review.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extracción de información del perfil de un usuario de Internet para utilizarla posteriormente en la puesta en práctica de las estructuras gramaticales de la unidad.</li> <li>- Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades.</li> </ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de una entrevista de trabajo.</li> <li>- Respuesta a preguntas de comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c) Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado.</li> <li>d) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo <i>to be</i> y adjetivos posesivos.</li> <li>e) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> <li>f) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales.</li> </ul>
---	--	--

<p>I. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>LISTENING:</p>	<p>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de una grabación para captar el contexto general del mensaje.</li> <li>- Escucha activa de una grabación para practicar la entrevista de trabajo</li> <li>-</li> </ul>	<p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>
	<p>SPEAKING:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de la grabación de una conversación sencilla en un contexto informal y contestación a unas preguntas.</li> <li>- Nueva escucha de la grabación y reproducción posterior de forma oral de ese mismo diálogo, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras utilizadas.</li> <li>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas para contestar a las preguntas más sencillas de una entrevista de trabajo..</li> </ul>	<p><b>Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>
	<p>WRITING:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación de información personal en un contexto formal.</li> <li>- Contestación a un cuestionario de un blog con el fin de consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización.</li> <li>- Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad para dar información propia y de un compañero.</li> </ul> <p>ICT:</p> <p>Búsqueda de las 10 preguntas más comunes en una entrevista de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales.</li> <li>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal.</li> <li>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>to be</i> y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>
		<p><b>Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando</b></p>

		<p><b>estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>n) Lee de forma comprensiva una reseña de una película, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</li><li>o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</li><li>p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>to be</i> y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</li><li>q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</li><li>r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog.</li><li>s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional</li><li>t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</li><li>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</li></ul> <p><b>Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</b></p>
--	--	---

2. Have you got a smartphone?



OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con la tecnología.</p> <p>b. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales con el verbo <i>have got</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>c. Consolidar la comprensión de la forma interrogativa y las formas abreviadas de <i>havegot</i> mediante la lectura de un texto.</p> <p>d. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.</p> <p>e. Aprender y practicar vocabulario relacionado con utensilios tecnológicos en situaciones comunicativas reales.</p> <p>f. Leer un texto de un comentario en Internet demostrando una comprensión general del mismo.</p> <p>g. Escuchar de manera activa para identificar información general y específica en textos orales diversos, como información sobre la familia o reservas de una habitación de hotel.</p> <p>h. Escribir un email poniendo en práctica el vocabulario aprendido.</p> <p>i. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con la tecnología.</li> <li>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos.</li> <li>- Realización de una breve actividad de personalización para demostrar la comprensión y uso adecuado del nuevo vocabulario.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica del presente simple del verbo <i>have got</i> en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre tecnología al mismo tiempo que entran en contacto con vocabulario sobre familia.</li> <li>- Identificación de información específica en un comentario en Internet para practicar la gramática y el vocabulario de la unidad.</li> <li>- Extracción de información de un texto corto en el que se describen las características de una tableta digital y en el que se contextualiza el uso del verbo <i>have got</i>.</li> <li>- Descripción de un objeto tecnológico utilizando el verbo <i>have got</i> y vocabulario de este campo semántico.</li> </ul>	<p><b>Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre familia y relaciones de parentesco e identificar las características de un hotel.</li> <li>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en una tienda.</li> <li>c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido inicial /s/.</li> <li>d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre objetos tecnológicos.</li> <li>e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo <i>have got</i>.</li> <li>f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>

<p>j. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (ICT).</p>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un cuestionario de una revista online para jóvenes y respuesta a preguntas de comprensión.</li> <li>- Práctica del uso de la forma interrogativa y de las formas abreviadas de <i>have got</i> a partir del cuestionario.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de una grabación para captar información específica sobre familia y parentesco.</li> <li>- Identificación de información específica en una grabación de una situación real en la que se reserva una habitación de hotel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando <i>please</i> y <i>thank you</i>.</li> <li>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo realizar la reserva de una habitación de hotel.</li> <li>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</li> </ul>
--	--	--

	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención a la pronunciación del sonido inicial /s/ mediante la escucha atenta de una grabación.</li> <li>- Escucha de la grabación de una conversación sencilla en el contexto de una tienda.</li> <li>- Formulación de preguntas sobre las prestaciones de un móvil y su precio en una tienda y su precio, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas.</li> <li>- Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse.</li> <li>- Práctica del uso del verbo <i>have got</i> de forma oral.</li> <li>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</li> </ul> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de un email formal para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización.</li> <li>- Descripción de un objeto tecnológico nuevo utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad.</li> <li>- Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas formulando preguntas sobre familia y sobre tecnología.</li> </ul>	<p><b>Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para una conversación en una tienda de objetos tecnológicos.</li> <li>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.</li> <li>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>have got</i> y vocabulario relacionado con familia y con tecnología, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>
--	---	--

	<p>ICT:</p> <p>Realización con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de una presentación digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<p><b>Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>n) Lee de forma comprensiva un texto de un comentario en Internet, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo <i>have got</i> y vocabulario relacionado</p>
--	--	--

		<p>con familia y tecnología, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</li><li>r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un email.</li><li>s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.</li><li>t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</li><li>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</li></ul> <p>Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>
--	--	--

**3. lifestyle. Tell about work and free time.**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los hábitos y el ocio.</p> <p>b. Aprender a decir la hora y los horarios e identificar preposiciones de tiempo.</p> <p>c. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como el <i>present simple</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, utilizando diversos verbos.</p> <p>d. Leer un artículo para consolidar la comprensión de la forma interrogativa y las formas abreviadas del presente simple.</p> <p>e. Extraer información general y específica de un texto a través de su lectura.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con el transporte a través de actividades variadas.</li> <li>- Audición de una grabación para identificar y practicar correctamente la pronunciación del vocabulario aprendido.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p>	<p><b>Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

<p>f. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad a través de un diálogo.</p> <p>g. Aprender y practicar vocabulario relacionado con el trabajo y el ocio en el contexto de una situación comunicativa real.</p> <p>h. Leer un texto de un blog de Internet para extraer información específica y repasando al mismo tiempo vocabulario trabajado anteriormente y nuevo.</p> <p>i. Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa, como por ejemplo información sobre transporte, horarios de tren, atascos.</p> <p>j. Escribir un texto en formato de mensaje de texto practicando el vocabulario de la unidad.</p> <p>k. Tomar conciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>l. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>- Práctica del presente simple de diferentes verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre horarios y rutinas.</p> <p>- Utilización del presente simple de un modo significativo para el alumno hablando de rutinas y cosas que hacemos habitualmente.</p> <p>- Familiarización con el uso de material de referencia como apoyo para realizar las actividades, en este caso aprender a trabajar con tablas gramaticales.</p> <p>- Aprendizaje y práctica de la forma interrogativa del <i>present simple</i> y su versión abreviada.</p> <p>READING</p> <p>- Comprensión de un texto que contextualiza el vocabulario de la unidad sobre paseos en bici en Cambridge.</p> <p>- Lectura de un artículo sobre una persona famosa y demostración de la comprensión del texto formulando y respondiendo preguntas con la forma interrogativa y las respuestas cortas propias del <i>present simple</i>.</p> <p>LISTENING:</p> <p>- Escucha de una grabación para captar información específica, identificando las preposiciones de tiempo.</p> <p>- Escucha activa de una grabación para captar información sobre el estilo de vida de un famoso.</p>	<p>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas y horarios de transporte.</p> <p>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que una persona compra un billete de tren.</p> <p>c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención los sonidos propios de las terminaciones del presente simple /s/, /z/ y /Iz/.</p> <p>d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre horarios de medios de transporte.</p> <p>e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present simple</i>.</p> <p>f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>g) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un muro digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p><b>Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto.</p> <p>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y pidiendo información de manera adecuada.</p> <p>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p>
---	--	---

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

	<p>- SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de la grabación de una conversación sencilla en torno a hábitos y ocio.</li> <li>- Conversación sobre sus rutinas utilizando las estructuras vistas en la unidad, <i>present simple</i> y vocabulario sobre horarios y transporte.</li> <li>- Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse.</li> <li>- Práctica del uso del <i>present simple</i> con diferentes verbos en sus formas positiva, negativa e interrogativa.</li> <li>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</li> </ul> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un diálogo corto de un chat, deducción de información relevante.</li> </ul> <p>ICT:</p> <p>Realización con un grupo de compañeros de un proyecto sobre la creación de un muro digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en <i>present simple</i> y vocabulario relacionado con rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> <li>n) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto.</li> <li>o) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y pidiendo información de manera adecuada.</li> <li>p) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>q) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en <i>present simple</i> y vocabulario relacionado con rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>r) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul> <p>Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>s) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y pidiendo información de manera adecuada.</li> <li>t) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>u) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en <i>present simple</i> y vocabulario relacionado con rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto.</li> </ul>
--	---	---



	-	<p>v)Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p><b>Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>v) Lee de forma comprensiva un artículo, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>w) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>x) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como verbos en presente simple y vocabulario relacionado con horarios, rutinas y medios de transporte, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</p> <p>y) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p> <p>z) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje de texto.</p> <p>aa) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional.</p> <p>bb) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p> <p>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p> <p>v) Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>
--	---	--

**4. What's your dream job?**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con oficios.</p> <p>b. Consolidar la manera correcta de decir las horas.</p> <p>c. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como <i>there is/there are</i> en tiempo presente, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>d. Aprender y practicar los adverbios de frecuencia para hablar de rutinas, en combinación con el <i>present simple</i>.</p> <p>e. Leer un blog de Internet sobre trabajos de media jornada para captar información general y específica.</p> <p>f. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>g. Leer un artículo de revista para luego poner en práctica las estructuras y el vocabulario estudiados en unidades anteriores y practicar los adverbios de frecuencia.</p> <p>h. Identificar información general y específica en una grabación sobre experiencias en el trabajo.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y práctica de vocabulario sobre oficios y centros de trabajo.</li> <li>- Extracción de información específica de un blog de Internet para practicar el vocabulario de la unidad.</li> <li>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica del <i>present simple</i> de distintos verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando adverbios de frecuencia para hablar de rutinas y recordar la forma negativa.</li> <li>- Aprendizaje y utilización del <i>present simple</i> de varios verbos para hablar de trabajo.</li> <li>- Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso un gráfico que muestra el uso de los adverbios de frecuencia.</li> <li>- Identificación del uso de la estructura <i>there is/there are</i>.</li> </ul>	<p><b>Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas de familias y personas.</li> <li>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo sobre trabajo para estudiantes.</li> <li>c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido "schwa" /ə/.</li> <li>d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo para expresar sus preferencias hablando de prácticas deportivas.</li> </ul>

<p>i. Practicar la expresión de preferencias usando <i>like/prefer</i> + gerundio a través de un diálogo.</p> <p>j. Escribir un perfil para una red social con el fin de aprender a decir las cosas que les gustan y las que no utilizando la estructura <i>like/prefer</i> + gerundio.</p> <p>k. Tomar conciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática clave.</p> <p>l. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>- Comprensión de un texto sobre las rutinas de la semana de un estudiante y reconocimiento del uso de estructuras gramaticales trabajadas.</p> <p>- Comprensión y utilización de fórmulas para expresar preferencias: <i>like/prefer</i> + gerundio.</p> <p>READING:</p> <p>- Lectura de un artículo de una revista para extraer información sobre las rutinas diarias de dos personajes famosos del Reino Unido y de España.</p> <p>- Demostración de la comprensión del texto respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando adverbios de frecuencia.</p> <p>LISTENING:</p> <p>- Escucha de una grabación para captar información específica con el objetivo de responder a un ejercicio de elección múltiple.</p> <p>- Escucha activa de una grabación para identificar palabras asociadas con el campo semántico del trabajo y expresiones para decir con qué frecuencia suceden algunas cosas.</p> <p>- Identificación del uso de <i>there is/there are</i> en una grabación y repaso de los números.</p>	<p>e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present simple</i> y adverbios de frecuencia.</p> <p>f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</p> <p>g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.</p> <p>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo trabajos para estudiantes.</p> <p>w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un video para un vlog de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p><b>Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>
---	--	--

	<p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de la expresión de preferencias usando <i>like/prefer</i> + gerundio a través de un diálogo sobre prácticas deportivas.</li> <li>- Formulación y contestación de preguntas sobre los motivos por los que prefieren algunas cosas.</li> <li>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</li> </ul> <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto sobre el perfil de un estudiante en una red social y atención al uso de expresiones para hablar de actividades habituales.</li> <li>- Escritura de su perfil en una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando expresiones para hablar de frecuencia y de preferencias.</li> </ul> <p>ICT:</p> <p>Realización de un proyecto con un grupo de compañeros sobre la creación de un blog de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo de una conversación sobre prácticas deportivas.</li> <li>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.</li> <li>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el <i>present simple</i> de diferentes verbos y adverbios de frecuencia, y vocabulario relacionado con rutinas, oficios y centros de trabajo, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul> <p><b>Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</b></p>
--	---	---

	-	<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>n) Lee de forma comprensiva un artículo de una revista, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</li> <li>o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</li> <li>p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente simple de varios verbos, los adverbios de frecuencia, las fórmulas para expresar preferencias y la estructura <i>there is/there are</i> y vocabulario relacionado con oficios y centros de trabajo, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible.</li> <li>q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</li> <li>r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un perfil para una red social.</li> <li>s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional</li> <li>t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</li> <li>u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</li> <li>v) Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</li> </ul>
--	---	--

**UNIDAD DE TRABAJO 5: WHAT ARE YOU DOING?**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>a. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los estudios en su forma afirmativa.</p> <p>b. Familiarizarse con el uso de las construcciones <i>Can I have?</i> y <i>Would you like...?</i> para pedir lo que queremos y para preguntar qué quiere nuestro interlocutor.</p> <p>c. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>d. Leer un artículo del diario online de una escuela y un boletín digital sobre eventos públicos para extraer información específica y general.</p> <p>e. Identificar el vocabulario estudiado de la unidad (estudios) y las estructuras gramaticales presentadas mediante la escucha activa de una grabación sobre el viaje de un amigo a Nueva York.</p> <p>f. Practicar el vocabulario de la unidad relacionado con comida en un contexto significativo para el alumno, como un diálogo entre un cliente y una camarera en un café.</p> <p>g. Escribir una presentación para la clase sobre los estudios en España y en otros países.</p> <p>h. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con los estudios y el voluntariado.</li> <li>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica del uso del <i>present continuous</i> en el contexto de un momento específico, como el momento en que se toma una foto.</li> <li>- Asimilación y puesta en práctica del contexto en el que se usa el <i>present continuous</i> para hablar de acciones que suceden en un momento específico.</li> <li>- Práctica de la formación de verbo + <i>-ing</i> para construir el <i>present continuous</i>.</li> <li>- Familiarización de los alumnos con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso una tabla gramatical y un glosario.</li> <li>- Comprensión del uso de las estructuras gramaticales estudiadas a partir de unos textos cortos e informales.</li> </ul>	<p><b>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores.</li> <li>b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro.</li> <li>c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/.</li> <li>d) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro.</li> <li>e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present continuous</i> y las diferentes formas de <i>can</i>.</li> <li>f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>

<p>í. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (ICT).</p>	<p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y práctica de la forma interrogativa y las respuestas cortas del <i>present continuous</i> a partir de la lectura de un chat de un voluntariado en el que algunas personas dicen qué están haciendo en ese momento.</li> <li>- Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo de manera correctas preguntas sobre el mismo utilizando el <i>present continuous</i>.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de una grabación para extraer información específica, e información personal.</li> <li>- Identificación de la información general de un texto sobre una oferta de trabajo y una fotografía y comparación de sus deducciones con la información captada de una grabación.</li> <li>- Práctica de una entrevista de trabajo utilizando las fórmulas interrogativas que han aprendido a partir de sus deducciones y comparaciones.</li> </ul> <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de la expresión de habilidades usando <i>can</i> en sus formas afirmativa y negativa.</li> <li>- Utilización del <i>present continuous</i> para formular preguntas y respuestas.</li> <li>- Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas mediante un <i>role play</i> para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo sobre cómo participar en un voluntariado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.</li> <li>h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros.</li> <li>w) Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</li> </ul>
--	--	--

	<p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto sobre el perfil de un joven en una red social y atención al uso del <i>present continuous</i>.</li> <li>- Escritura de una actualización de un perfil de una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando formas gramaticales y vocabulario estudiado en la unidad.</li> </ul> <p>ICT:</p> <p>Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p>	<p><b>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita.</li> <li>j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.</li> <li>k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el <i>present continuous</i> de diferentes verbos y las diferentes formas de <i>can</i>, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>
--	--	---



5. How was the food?

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<p>m. Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con comida.</p> <p>n. Entender el funcionamiento y usar correctamente estructuras gramaticales como el pasado simple del verbo <i>to be</i>, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>o. Aprender y practicar <i>there was/there were</i> en su forma afirmativa.</p> <p>p. Familiarizarse con el uso de las construcciones <i>Can I have?</i> y <i>Would you like...?</i> para pedir lo que queremos y para preguntar qué quiere nuestro interlocutor.</p> <p>q. Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad y en unidades anteriores.</p> <p>r. Leer un artículo del diario online de una escuela y un boletín digital sobre eventos públicos para extraer información específica y general.</p> <p>s. Practicar el vocabulario de la unidad relacionado con comida en un contexto</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con comida.</li> <li>- Clasificación de vocabulario de comida en diferentes categorías.</li> <li>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su uso en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del uso del pasado simple del verbo <i>to be</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa a partir de la lectura de un artículo sobre festivales en el Reino Unido.</li> <li>- Puesta en práctica del vocabulario de la unidad y el pasado simple del verbo <i>to be</i> respondiendo unas preguntas primero sobre el texto y después sobre sí mismos.</li> <li>- Demostración de la comprensión del texto respondiendo preguntas utilizando <i>there was/there were</i>.</li> <li>- Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales.</li> </ul>	<p><b>RA6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>n) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores.</li> <li>o) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro.</li> <li>p) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/.</li> <li>q) Realiza con un compañero un <i>role play</i> de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro.</li> <li>r) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en <i>present continuous</i> y las diferentes formas de <i>can</i>.</li> <li>s) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.</li> </ul>

<p>significativo para el alumno, como un diálogo entre un cliente y una camarera en un café.</p> <p>u. Reconocer y practicar la pronunciación del sonido /h/ al inicio de palabra.</p> <p>v. Escribir una presentación para la clase sobrees vacaciones favoritas a partir de un modelo que han leído anteriormente.</p> <p>w. Tomar consciencia del propio aprendizaje completando las actividades de la sección <i>Review</i>, practicando el vocabulario y la gramática principal.</p> <p>X. Mejorar la capacidad de trabajo en equipo elaborando proyectos en común (<i>ICT</i>).</p>	<p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de un texto breve, un artículo digital, sobre festivales en el Reino Unido.</li> <li>- Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo preguntas de manera correcta utilizando <i>there was/there were</i>.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha de una grabación para extraer información general sobre un viaje a Nueva York y específica acerca de comida.</li> <li>- Identificación y comprensión del uso de las preguntas con <i>Wh-</i> a través de la escucha atenta a una grabación y posteriormente formulación de preguntas y respuestas sobre sus experiencias en el pasado.</li> <li>- Atención a la pronunciación del sonido /h/ al principio de palabras como <i>hotel, hamburger, healthy, holiday...</i></li> </ul> <p>SPEAKING:</p>	<p>t) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente.</p> <p>u) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros.</p> <p>w) Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.</p> <p><b>RA7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>
---	--	---

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

- Escucha de manera activa de un diálogo entre una camarera y un cliente que servirá de modelo para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.
- Uso correcto de la forma apropiada de pedir lo que queremos usando la estructura *Can I have?* y lo que quiere nuestro interlocutor utilizando *Would you like...?*
- Realización de tareas de *speaking* por parejas mediante un *role play*, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo entre un cliente y un camarero en un café.

WRITING:

- Lectura de una presentación de un estudiante a su clase en la que habla sobre sus vacaciones favoritas, que servirá de modelo para construir posteriormente su propia presentación.
- Asimilación del pasado simple del verbo *to be* y el uso de *there was/there were* a través de la lectura de dicha presentación.

- Escritura de su propia presentación sobre sus vacaciones preferidas aprendiendo a usar el modelo como apoyo y reutilizando las expresiones aparecidas, las formas gramaticales y el vocabulario estudiado en la unidad.

ICT

- Realización de un proyecto con un grupo de compañeros sobre una búsqueda en Internet de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.

- v) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita.
- w) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente.
- x) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- y) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el *present continuous* de diferentes verbos y las diferentes formas de *can*, según el propósito comunicativo del texto.
- z) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.

- NOTA: Los Recursos a utilizar en el desarrollo de las Unidades presentadas son los siguientes:

Libro de texto, Bibliografía del tema, Cañón y ordenador del aula, Material Fungible,

Fotografías, Normativa, Vídeos, Películas, etc.

## 8. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ASOCIADOS AL MÓDULO

- \* La formación en el respeto y reconocimientos de la pluralidad lingüística y cultural y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
- \* La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos.
- \* La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento

Así mismo, se trabajarán otro tipo de valores como contenidos transversales, entre los que se encuentran:

- \* La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- \* La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- \* La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y el esfuerzo personal.
- \* La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la conexión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente
- \* El desarrollo de la capacidad de los alumnos y alumnas para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

## 9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una prueba inicial de diagnóstico formal o informal que servirá como punto de partida y para conocer el progreso personal de cada alumno y su grado de mejora. Se repasarán los objetivos y contenidos que hayan quedado poco afianzados durante el periodo de confinamiento del tercer trimestre anterior si es necesario.

El proceso de evaluación es un proceso continuo, personalizado y formativo, para lo cual el profesor recogerá datos día a día, que comentará con los alumnos, para convertir la evaluación en un instrumento de ayuda e información que ayude a desarrollar un sentido crítico que conduzca a la autoevaluación.

Los instrumentos serán variados, tal y como se especifica en el diseño de las unidades.

Para que la evaluación sea formativa, el alumnado coevaluará y autoevaluará el aprendizaje, así como la práctica docente usando las rúbricas que aparecen en la programación general del área.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es uno de los componentes principales del planteamiento del método que se va a usar. Evaluar supone recoger información sobre la tarea docente y de los alumnos con el objetivo de analizar los resultados y tomar decisiones sobre el asesoramiento necesario o las medidas que cabe tomar para progresar y favorecer el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Una evaluación basada en las actividades de aula permite ver qué problema se detecta en qué alumnos y observar si es necesario reincidir en algunos aspectos de la unidad; en concreto, delimitar los errores, determinar el proceso a seguir para corregir las deficiencias, invitar al estudio, obtener información nueva una vez tratado el problema y extraer conclusiones. Posteriormente, se valorará en conjunto el proceso del trabajo realizado, comentando y tomando las medidas de compromiso de cooperación, intercambio y cooperación necesarios para seguir progresando adecuadamente.

Es necesario adecuar la evaluación siguiendo los criterios de evolución del grupo. Se hará una evaluación diversificada, global, continua, formativa, individualizada e integradora dependiendo de la maduración de los esquemas conceptuales y procedimentales en general de cada alumno, fijándose en concreto en los procesos de interacción que hay en el aula y en los aspectos que favorecen la formación integral del alumno.

La calificación de la asignatura de inglés se obtendrá de la media aritmética de la calificación de todos los criterios, que tendrán el mismo peso.

Para ello, se usarán las rúbricas anexadas en la programación general del área

## 11. COLABORACIÓN CON PLANES, PROYECTOS Y PROGRAMAS

Colaboración en aulas verdes. (CIMA) Huerto Escolar.

Colaboración en la Carrera Solidaria. Escuela Espacio de Paz.

Colaboración con el Plan de Igualad.

Plan de lectura.

Plan de competencia matemática.

## 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde la asignatura de inglés no se preparan actividades extraescolares para el curso de Formación Profesional Básica dado el poco número de horas del que disponemos.